

2017年12月2日



התנאים הכלליים של המסמך, כפי שהם מפורטים בהצטרפות, יחשבו כחלק מהסכם זה. כל שינוי או תוספת לא תהיה חייבת, אלא תהיה חייבת בהסכמת שני הצדדים.



מונכ"ל לשעבר של שתי חבירות חשוד בהונאות

לשפת התורה העברית שיש
בעלת אשכול הנביא
כאשר מעשים אלה נרמ
בניסיון תלמוד להפסיק
גורמים להתרחש שאותן י
הל' ולרובם לפחות הנהי
ות העברית של אשה
בהכנסת המעשרה שיהי
דר הפסוק בנימין שיהל
דר הפסוק, בעקבות אשה
שם, 5,000 אסר את אר
שם, 5,000 אסר את אר
להקדש את רכבונו במש
רה

[illegible]

תורה מלכות העוסקת
בחיזור עיסקות לחול' וכי
גם מחצית ממנויות "מליח"
הכסית, נמשך אחר מע
ליו, דור גולדמן, לחול'.
אתמול החליט בית הדין

אשר שני המצבים י
נדר. ואחשה, אחמד עלי
אוישיר, נעצו לחקירה.

אשר שני המצבים י
נדר. ואחשה, אחמד עלי
אוישיר, נעצו לחקירה.

הנשיא ליקק את צבעות



נשיא המדינה, חיים חראג, ורעייתו
מרדכי, ובערב השתתפו בעצרת
משק התעקבו בכורת הדבורים
לו הפעם הראשונה שהוא רואה
תפתח ללקק באצבעותיו מן המסכה

**עתיקות גנובות בטרדות אלפי ד'
נתפסו בביתו של תושב ג'נין**

מאת יצחק רבינוביץ
כתב ידיעות אחרונות
במסגרת אירודי על מי
האויבים ארכיאולוגיים
אוי שירות אמרי
ש שובל אלס ממועצת
מילקוט. מאות מיליונים
יבירונוה, סלחנים ובי
מבטח - להחטא אמר

קטח ארכיאולוגיה וע"י
ממ אנשי משטרה מעריכים
ביתור כליוור צדקת

לשנים האחרונות
הולמים ומעצב החשוד

הבלש לבש הזה
מלמס

כאו לאור מעקבים ומאריכים
שוכבים כמס קיפ, חגור והגיע
שוכבים אמש בחות שפלות
מנחה ג'נין, ביחוסים של
מנחה העתיקות שפלות
חמי יעקובינגן עקרימא
לארכיאולוגיה רומא
שמש על כרו של אמר
סלמאן ארישי כן 49,
סלמאן על סליל קרד.

[illegible]

7.5.1986 - 1



ה'תשנ"ב דרכים של חיות מבוישת שט פעולת אמריקני, אירעו אחרות בארץ-ישראל, כאשר צעיר בן 17 חזר אצדא תחת השליטה של הגחמקס השטורט של "דילג" שכל גדר המפרדים בין שני מטרותיו סיעה נזרה, היתה קשה, בתוך המטרות שיתפתע על בית-מגורים, בחור, שקיבל את שירותיו הנחשבים שלו יצא כמה ימים, יצא מה"פעילות" במצעים קלים. קרוב משמח שיש לידו, ואחש במצב קשה יותר (כתבה) נחמה וראם, ארץ מורחב

**נדחתה פניית גומאדי לדיון
חוזר על מאסר העולם**

מאת צדוק יהושעאלי,
כתב "דיעות אחרונות"

מת חשתמותו במעשה ורצח הכמול של
עזר כחן ועמוס אוריון, כמפעל בריבקר
בכחית.

[illegible]

**החשוד ברצח יתייחד
עם רעייתו ב"הילפון"**

[illegible]

סרו נאשם בהתאכזרות מינית כלפי חילות

על־ידי האשכולות, נגד הסדר באלימות כלפי חיילות, תקף אתחא לאור מכן השלימה ל ריצת שדרשן אתחא לאור מכן השלימה מנהל שוחיו בן לוי השלימה.

הקצין, מראשם גם בהתנהגות אלימה וזלזולת אל תפקידו ודברותו, משקטן ייתחא כחול חורש, בבית־דין של חיילים.

עם: אלכס אנסקי, מושיע אפס שבע"ב בל"צ
על: הנהגת שידורי בוקר בטלוויזיה

השעון המעורר יצטרך להיות מכון לשעה 4 בבוקר

ש. המנהל החדש של הטלוויזיה הישראלית, חיים יבין, חתם על חוזה לשידור רדיו בוקר. אתה חושש שיהיה לך מאזינים? ת. לא, זה רק לטובתם של המאזינים. לי אין תוכנית אישית לשעה ארבע, המאזין והיא לא מכניס אסמון בשביל לשמוע אותי.



ש. בתור שדרן בוקר חתמת, מה חתמת בפניך לשידור? ויזה לעשות? ת. הצעות שיעבר בבוקר יצטרך לעשות שינוי דרסטי בורגלי החיים. לא עוד מסיבות, ארוחות לילה וסידורים ארוכים. מדובר בחשכה מוקדמת. השעה הזו שדר יצטרך להיות מכון לשעה 4 בבוקר. עשי תוכנית יצטרך גם ללמוד להיות מסבירי-פנים בשעה שרוב בני האדם חמוגים.

ש. איזה תוכנית מתאימה לשעה הזו? ת. תוכנית בוקר מחוג שיש באירופה ובארה"ב. מין תוכנית של רשות ורשות עם מופעים לכישול או לקריסה, ספורטאים, זמרים, אומנים, עיתונאים ומופיעים. את ש. מדוע אותה תוכנית בוקר לא צריכים לראות בבוקר? ת. לא בערך הזה. רק במסגרת פרסית.

■ גבי ניצן

מורק העוף של סוניה פרס

יונה שינגר

פעמיים ח"י



אתה תחית? אמרה לפני 40 שנה יחזיה מנחם המנות אושווין, לירון שיינברג. הוא חי. עתה שונה יונה שינגר בארץ באותה המידה. המנחם, הוא בא לביים את מחזהו המפורסם "רפליקה", שדגש כבר ברחבי העולם. הכמאריסטי-מחזאי הפולני, ניצול השואה, לא החמיץ, כמובן, ביקור ב-י. ושם, מול השטח הוועדת מרץ בכבי, גילה את המספר והשקע לזיכרון וסיפור. כשהייתי כלוא באושווין ונשח יחזיה אתה במספר שלי ואמרת: אתה תהיה נשח. י. יש לך מספר עם פעמיים ח"י.



ישראל קיסר
מזה מועיק עליו

הם קבעו לשעה וישיבו שעתידים חצי. הצלה אותם משיבת ארבע יות. שר האוצר משה נסים ומנחם המנחם ישראל קיסר ייבדו רבני תורה. כשהגיעו לתל-אביב, אמר ישראל קיסר, יש לי שמעיק על מאור הוא - סולל בוגר. נסים, אחת יורק, אחרי שירדנו לכך חזר רבני תורה - אני מבטיח לך שאנני בענין קיסר, זה מעורר - כי שמא יש לי כבר מספר במחשבותי.

התכוון כמובן לאוטוביוגרף שלו במחשבות יעקב שמאי.

הנשיבה גרייס
ביגורפיה עסיסית



אני מבנה שכירי ייחשמו בפניו הכיפוי במיור המלחמה של הנשיבה גרייס המנחם. את ש. צאנה על הניחוחות על חיות, פרי עץ של חסר גיימס סמארה. המלחמה - הצדקה - לבידור - מגלים, שור חתול ביגורפיה עסיסית, אך מלחמה. אמר חסר סמארה, בדיקת וקובלת אישיותי, לכן, שלשני נישואים ניהלתי נשיבת מונח, ש. הכובת גרייס קלי, רומנים עם השחקנים והחיים חולדן, דיי מילאנז ובנינג קירופפרי.

בעיניי ח"י



עמוס ברמל

עידן המידע החשוך

למען הסר כל ספק, לעקבות של חידו ליריאקטיבי שנמצאו בני ח"י גשם בסביבות עשולת ונצרת אין שום משמעות מעשית. המיפאז ח"י זה יוצר למעבור גדול של רגעים סאטיריים, אבל אין בו כדי לרמוז וזו על שני של סטלה לידעבי ח"י אזור האמור.

מדוע חתלים איפוא משרד-חברי? אות לשמור את החרבים בחצי-סוף, להסחיר אותם מיריאקט, אבל לר"ע עליהם לאירגון הבראות תביע לאמי בוגבה.

ככל נראה בגלל שחי סביבות - כדי למנוע כהלה ובהנחה ש. המידע האמור לא ירדוף הנוצח. נקל להבין את חשיבת הרשעות. כל-כך הריב שגרות מולולית ירדה עלינו כשביע האחרון, כל-כך הרבה חזרה וכל גומרי חשקני להאשור ביגורפיה, כל-כך הרבה אשקול שואה וספרותי חלל האוויר עד ש. אין קושי להתבלבל ולהחבל על לא דבר. אם מפשלות באירופה משמי דות יבדלים לא שום צורך, אם נהי ריי-כנסת מחייבים על בעלות בפי חות שאינן מחירות להם, כביר ב" החלל שסחם אורחים לא חיון מוא, שרים לנכח הידיעה שבמקום פלוגי יש יותר דיו אקטיביות מאשר ב" מקום אלמוני.

קשה להבין את הסיבה-הנחה ח"י

קיסור של דבר. הימים האלה הם לא רק עידן הנתיבות, אלא גם עידן התקשורת ומידע וחשוק. לא כל המידע אצל חלק לא טובל מפני. החיובות להבחין על חרקה חזר בין מידע למידע גם הוא מאבני מבחן של מפשלות ביטוי.

יונה יריב

גשם דוסי

חמיר חשכתי במסגרת דמוקרטית וכותו של האורח לרשע כל דבר הנגוע לגורל. מסובך במסגרת הבראות סבורים אחרת. במסגרת המסור אמנם מרגיעים אותי, ואומרים לי שכתמתי חידו ליריאקטיבי שידע עלינו בשי במ ח"י וירדת האספית, והכל במסגרת ואין מה לר. און.

אבל משום מה הם משרבים לגולת לי באילו אורים בארץ חזי אותם ריכונים וערים האספית. זהו מוד כנס.

במסגרת הבראות סבורים שאם ארע, חלילה, בדיק היכן ומה אותה כמות אספית וכלתי מויקע של יור שידע עלי, תשריץ בארצנו כהלה שוא המנחם.

סענה מוטמנת זו נכונה רק אם היצבור הוא מוטמנת. יתכן, כמובן, שאנשי משרד הבראות דוקרים והיצבור באמת מוטמנת. אך מה לעשות, רבות ופקידים, מדינה דמוקרטית מבוטסת על ההנהלה שהיצבור איננו מוטמנת, התפקידים של אני ש. משרד הבראות לעסוק בבראות ולא בצנזורה. אום ש. פקידים נבכרים לא תחליתו בשבילי מה מחז לי לרשע ומה אמר לי לרשע. אתם חמיר ומסכדי לי לרשע ומה אמר לי לרשע. אתם ליי בעצמי מה יחיד אחי ומה לא יחיד אחי. מה שרציתי להציע בהנחמה זו הוא שהמברץ יים שלחתי רגשות ממי הנשנים, ויאלו לקח גם כה רגשות מאזור משרד הבראות. אין לי ספק שום נילו שהקריה תרשית נקעה בן כמבר וזו לא מבטלות. שידע, זה מרגעים כבר כמו ברוסיה.

החידות בין ד"ר רונלדס וביני, שנמשכת כבר שנים רבות, גם במפקדים השונים שמלאי וי במסגרת וכן במפקדי הנכחי כירי סמן לבין, חיותה עבוי מקור עיבוד וסיוע לאורך כל הדרך.

ל"ר רונלדס חיו הרבה קוראים וזה לא דבר משום, כי כלל קוראי העיתונים הם רבים יותר מאלה הקוראים את המאמרים הראשיים. לא כך היה ב"רדיעות אירופות". רבים קראו את המאמר הראשי עם הרחבת הקריאה בעתון. כנאות ובאופן לב עמד ד"ר רונלדס על דיעתו וידע לשחות נגר הרים.

יחזום משל תליאביב

החידות בין ד"ר רונלדס וביני, שנמשכת כבר שנים רבות, גם במפקדים השונים שמלאי וי במסגרת וכן במפקדי הנכחי כירי סמן לבין, חיותה עבוי מקור עיבוד וסיוע לאורך כל הדרך.

החידות בין ד"ר רונלדס וביני, שנמשכת כבר שנים רבות, גם במפקדים השונים שמלאי וי במסגרת וכן במפקדי הנכחי כירי סמן לבין, חיותה עבוי מקור עיבוד וסיוע לאורך כל הדרך.

החידות בין ד"ר רונלדס וביני, שנמשכת כבר שנים רבות, גם במפקדים השונים שמלאי וי במסגרת וכן במפקדי הנכחי כירי סמן לבין, חיותה עבוי מקור עיבוד וסיוע לאורך כל הדרך.

החידות בין ד"ר רונלדס וביני, שנמשכת כבר שנים רבות, גם במפקדים השונים שמלאי וי במסגרת וכן במפקדי הנכחי כירי סמן לבין, חיותה עבוי מקור עיבוד וסיוע לאורך כל הדרך.

החידות בין ד"ר רונלדס וביני, שנמשכת כבר שנים רבות, גם במפקדים השונים שמלאי וי במסגרת וכן במפקדי הנכחי כירי סמן לבין, חיותה עבוי מקור עיבוד וסיוע לאורך כל הדרך.

החידות בין ד"ר רונלדס וביני, שנמשכת כבר שנים רבות, גם במפקדים השונים שמלאי וי במסגרת וכן במפקדי הנכחי כירי סמן לבין, חיותה עבוי מקור עיבוד וסיוע לאורך כל הדרך.

החידות בין ד"ר רונלדס וביני, שנמשכת כבר שנים רבות, גם במפקדים השונים שמלאי וי במסגרת וכן במפקדי הנכחי כירי סמן לבין, חיותה עבוי מקור עיבוד וסיוע לאורך כל הדרך.

החידות בין ד"ר רונלדס וביני, שנמשכת כבר שנים רבות, גם במפקדים השונים שמלאי וי במסגרת וכן במפקדי הנכחי כירי סמן לבין, חיותה עבוי מקור עיבוד וסיוע לאורך כל הדרך.

החידות בין ד"ר רונלדס וביני, שנמשכת כבר שנים רבות, גם במפקדים השונים שמלאי וי במסגרת וכן במפקדי הנכחי כירי סמן לבין, חיותה עבוי מקור עיבוד וסיוע לאורך כל הדרך.

החידות בין ד"ר רונלדס וביני, שנמשכת כבר שנים רבות, גם במפקדים השונים שמלאי וי במסגרת וכן במפקדי הנכחי כירי סמן לבין, חיותה עבוי מקור עיבוד וסיוע לאורך כל הדרך.

החידות בין ד"ר רונלדס וביני, שנמשכת כבר שנים רבות, גם במפקדים השונים שמלאי וי במסגרת וכן במפקדי הנכחי כירי סמן לבין, חיותה עבוי מקור עיבוד וסיוע לאורך כל הדרך.

החידות בין ד"ר רונלדס וביני, שנמשכת כבר שנים רבות, גם במפקדים השונים שמלאי וי במסגרת וכן במפקדי הנכחי כירי סמן לבין, חיותה עבוי מקור עיבוד וסיוע לאורך כל הדרך.

לזכור דווקא לבחור

היה הרבה מהסימליות בצמירות שני אירועים שהתרחשו השבוע: הבחירות באוסטריה וזם הבחון לשואה ולגבורה.

הבחירות שולדוהיים יכול היה להעמיד עצמו לב חידו, למרות העריות על עברו האנטי ומה שהחזר בפליים, הקולות הריבם (כ-50 אחוז) של הכוחים שתמכו בו - מלמדת יותר מכל על משקלו הגדול של הכוח האוסטרי.

כלל לא משנה אם בסביבו הכה הוא ימסיר. העטרה שחזת הסימט, דווקא עכשיו? הוא הצליח לשכנע את הכוחים לתמוך בו, מהדה תעוזה עיר ות לעם האוסטרי, וסמית לחי לכל מי שסבור היה כי נלמד לקחי השואה.

ובאשר לנ. מוטב כל לא להסתמך בהפחדת סיסמ אות. מוטב שנראה את הכוחות על הקיר ונכיר בעוצמה שיש כהלה שווכרים, לא שוכחים ואסילו תומכים.

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

תליאביב

[illegible]

שיכון
קטה האות



הבתולה הקדושה מבקרת בקהיר

באחת השכונות העניות ביותר של קהיר הופיעה יום אחד אימו של ישו הנוצרי, מרצדת בצבעי ורוד עזים על קיר הכנסייה. חולים ומשותקים באים לחזות בה כדי להירפא, וגם תעשיית ה"פוסטרים" כבר פורחת

כי זוהי ברכה למצרים, ומצרים כחולה וקסית, בימים אלה, לברכה ולניסים. אנשי הדת אימצו לעצמם הסבר נוסף: למי שסאמין כאל ובניסיו, הבתולה שנתגלתה כאן לשמע הינה הסבה נפוצה לאמונתו. ומי שכופר - מספרו עשוי להועמד האלי יעלה, סדקית, על דרך האמנה באלוהים. שהי, לטענת ע"י הראייה, אינאמשר להסביר את התגלותו הפתאומית בדמותה של הבתולה הקדושה, אלא כמסמך ישיר מן האלוהים.

הענין, שאין חילוק רעיון הבתולה - שהיא מתד היילה בצבעים עזים, שאין העין סובלת בדרך כלל, וזי מותה מרצדת על קיר הכנסייה החדשה, בשכונה העליונה בקהיר - הינה סמל השלום. בשורת השלום וזאת מיי לברכתם של אנשי הדת, המבקשים על יונה מצודה הני נה על שני הכנסייה, מה המופיעה סם הבתולה הקדושה. אך אין זו הפעם הראשונה שהבתולה הקדושה בוחזת להתגלות ודוקא בכנסייה קטנה במצרים. כבר לפני 16 שנים, באפריל 1968, התגלתה אלפים מל בכנסייה ויתון כי לחזות בנלא כיום, מה נפתח הסיכס השני, מתגלה רשת מאת אלפים מל בכנסייה והמאנה שבכוכבא, וזי רשת הבחוק שרכים כי לשמור על הסדר החדש, וכי למנוע את האפשרות שמישהו יגזל את הדקדקאות כי לסייד במקום המגונן נגד המשמר.

מצרים כולה מנסה לעכל את תוס שנסל עליה כלא אזהרה, לפני הפגישה שבועות בריק, בין העולים לרגל יש המבקשים להיטבע, כי הצליח להבחין גם בזה דיימ, כמנהגה של תפילה לאלוהים. איש לא הצליח, בכל אופן, לחזק מנהגה הידוע הנצרות, והמקנה במנהג הכנסייה ובתנאים, התעוררה שוכר ליהים השמעה המסמך במדידתו, ומאות תיירים וספקנים אילצו את משרתה המבוקש לקבוע נחל-ביקורים קפדני על השעה שבע בבר ומשש בערב. והחלט למנוע מקיימנועו, ולאסר גישה אל המקום בשעות היום, מיט לרייזי השכונה. וכך התפתחה תעשייה שלמה מוכרת, פוסטרים של הבתולה מציעים גלריות של הינה הנצרות, ומדייבי תיירים מסומים מביאים לכאן חולים חשוכי-רפוא, כי לרוא אותם מן הצרות, וכמוכן, נרשמו ותורגמו סדיוחיות של משוחקים ולוקים במחלות צעירות, שמכא אזי וזי תולח את הראשה השלמה.

הבתולה הקדושה בוחזת להופיע חזק בקהיר, בדרכ קס בשכונת נידחת, אלי המבוקשת ביותר, המלכותל ביותר, של המשיחה שבין בתי המטים לנסול פונה" קים שפירשם מרמט נוגעת במרמט, והיידים יכילים ללחץ ידים ולחצניד הצפים בין המרמט חלל, כזי כונה עתיקת הזמין.

דוקא כאן, בשכונה העליונה האחד, שוכן, החליטה הבתולה הקדושה להתגלות ולשורר סירה גדולה אוסרים שוח נס מסומים, מוכנים להישבע, כי זהו תוס היחיד שיגאל את השכונה מעליבותה, מענייה. אחים סוענים



שודדי עתיקות שנתפסו לוחם באתר הארכיאולוגי בחרבת בני אסמעיל. הרבה כסף, יותר טוב מהקלאות

שודדי הקברים

לשודדי העתיקות עכשיו להיט חדש. מגלי-מתכות המנתלות במחירי מבצע, עושים להם חיים קלים. עשרות מיליוני דולרים

במסר-שבע, כאשר המסדים אינם עוד רים, לא בלילות, לאור מנסים וגרזה, לעיתים הם נכנסים לקברים ולמערות קבורה עם קופסאות-שימורים וגרזות, ויוצאים עם שללם קו כעבור שבע

אם אני לא חושש את השודדים על חם, קשה מאוד להכריח לשוטט שום עסק בשור. הבניה העתיקה היא, שלפי החוק המנסורי, שערין בחוקי, מחיר להחזיק בנתיקת, אחר רמי קסיר. הפקדים מתחבכים לא פחות מן השודדים. רמי עצמו עורך מארכים, ומי גיר למשק-השור כשואו מתפס לסיכ, כאסיר לראשו, ומקל רועים כיר. כעז ארבעה סוגים בגדלים שונים, תוצרת חברת "רויס אלסטרונג" האמריקנית. 4000 דולר תוכל לרכוש את המכין שיר המפוסת ביותר, המגלה ממבעות עד לעומק 10 ס"מ מתחת לקרקע המבשר המשוכלל יותר עולה 1700 דולר. הוא נאמר עם מעט-סלילות וקלות, ומגלה ממבעות עד לעומק של 2.5 מטר מתחת לפני הארמה. הוא גם ממוגל להבחין בין חפצי כסף וזהב.

במשחק התעל והתכבד המתגלה בין סקמי הארכיאולוגית לשודדי הקברים, יום של האחרונים על העלינה. גם אם יתפוס - זהו קרה רק לעיתים בירות העובשים הצפופים לום בדרך-כלל הם קטנים קלים מאסר, עליונות, ורק במקר יום בודדים מאסר בפועל, לתקופה קצרה של עשרה ימים.

אוליגית, יחזק מן, קצין מטה לארכי את תפקידו המנטלי רמי קסיר וזי סקמים וזי עושים ימים ולילות במא"ר בים ובמדידתם, בשנה האחרונה רשמו לזכותם 200 תפיסות של מקר שור, ו-500 כתיארישום על גופיה בעתיקה. אבל זהו רק סיפא ביים בורכי ידורה ושומרון כמעט כל מקר הוא אתר היסטרי, וי יש גם 30000 אחרים עתיקים של ממש. מעט מחציתם כבר שודדו. השודדים עוסקים במלאכתם בעיקר

לדבר יחזק מן, קצין מטה לארכי אוליגית, שני סחרי עתיקות מסכססית ממעלים עשרות שודדים. נני אזה מזה מתקנים בימים אלה משפט על מר כל חירוקי בעתיקה. מחיר אתר ללא רשיון נאסר לאחורונה, כשיבאנתחו שישה רליים של ורטים. נחה ורס ומכית אנב, לפני שמונה ורטים נאסר גם חילי אים כשום שודדים עתיקים כזי ורס מתקנות והשמנונים, צמות ליד-הם. זהו נעורו במגלי-מתכות.

יצחק רבינויא

שנה תמורת קיר

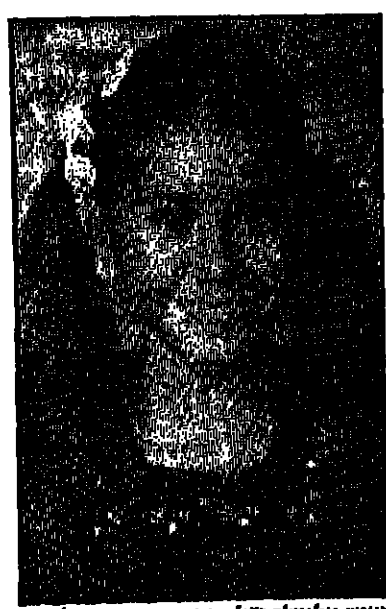
משח אבידוב (בתמונה הקטנה) לא מוכן להפיר מן הקיר בדירתו. בגלל זה הוא עוד עלול לשבת שנה שלמה מאחורי הסורגים. לפני חמש שנים החליט משפחת אבידוב, המתגוררת בקומה העליונה של בית-דירות סקן ומאנה בשכונה גאולה הירושלמית, לחרויה מעט את תחום-החניה המצומצם שלה. הפליטה התבטאה בחיריה למחסן המשוחף לדיירי הבית. בני הוא אבידוב, חוזרים בתשובה שהגיעו מעיר, ורחיבו בינתיים את המשפחה. התוספת הלא-חוקית שימשה למגוריהם של שלשת ילדיהם שנולדו בינתיים. (בתמונה מימין הם נראים בחברת תאח הצעיר, בן שלוש חודשים). אבל הדבר לא כל-כך מצא חן בעיני חשכן שגר מתחת, שסבל מגזירה של מים אל תוך ביתו. בתום מאבק משפטי ממושך, מסק בית-המשפט: אבידוב צריך לחרס מיד את חקיר. אבל אבידוב התעקש. גם ארכ שנות לו בית-המשפט, 60 יום, לא שכנעה אותו. חשופת יפח חסע עוד נחנה לאבידוב צאנס אחרון: אם יחרס את חקיר - לא ישלח למאסר. אך הוא המשיך להתעקש. התוצאה: בית-המשפט שלח אותו ל-360 יום מאסר, בגלל בזיון בית-המשפט. אתמול, לאחר 24 שעות במעצר, הגיע אבידוב לבית-המשפט. אשתו בכחה, לא ישנתי כל הלילה. כששאלו אותה למח בעלה מתעקש שלא לחרס את חקיר, ענתה: כי הוא לא יוכל לראות במצוקת ילדיהם. אם נחרס את חקיר, איפם נשים את הילדים במטבח בשידור-טלוויזיוני. בינתיים שוחרר אבידוב בחוראת בית-המשפט המחוזי. השחרור הוא זמני. אם לא יתקבל ערעורו של אבידוב, והוא לא יחרס חקיר - יהיה עליו לרצות את מולא עונשו.

צדוק יחזקאלי



"תיק-רצח עם תופעות מוזרות"

המזכרות האחרונות מגאולה אלימלך ו"ל נגנבו לפני מספר ימים. כאילו שיש איזו קללה שמלווה את העניין"



גאולה אלימלך ו"ל. המזכרת האחרונה נלקח

השעה הייתה שלוש בבוקר. רעש נשמע מכיון המרפסת מרים חגלמן, עובדת סוציאלית ומרכזת האגודה לילדים נפגעי תקיפה מינית, הביתה והתחנה וראתה אדם משתלש על מרוב הבית. מבט מודר מכיח הבחר לה שחיה גנג בבית. הוא גנג רבי אחד בלבד - תיק המכיל את כל החומר על חירצתה של גאולה אלימלך בת דוד, שנגרעה לפני ארבע שנים בוכה, נתגלתה נשמה המבחרת בחיך בתיים. מאז חזרתה למשל בנושא, לפני ארבע שנים, אני נזק לם בכל מיני תופעות מוזרות, אומרת מרים חגלמן. מיר, כשחזרתה למשל בנושא, קיבלתי מבטים אנונימיים, שאי ימו עלי ביצה. לפני שנה קיבלתי עשר גלויות אנונימיות, וזמן רמים על רציחתה של לידים שנגלמ".

מרים נאמנה בקשר הדוק עם משפחת אלימלך. המשפחה נתנה לה את מחרותה של גאולה, מחרית, ויחברית, וכן את המזכרת האחרונה שהשאירה לאמה. אלה הן המזכרות היחידות מגאולה. אין תעתיקים, עכשיו, וכל גליון מרים. "חבר המחר ביותר בכל העניין הוא שהגנג לא לקח שום רבי אחר, אלא רק את חתיק עם חשמו. על גאולה.

דיאטת אשכוליות ויטליה

שלוש נוסחאות פעילות להרזיה טובה ומהירה בכמוסה אחת

תזונה נכונה, דיכוי התאבון המרצת פעילות המעינים וסילוק פסולת הגוף

דאטת אשכוליות
אל תאן לא דיאטת המכרת לא אכילים מא אשכוליות אלא פועלים במחבת מפריות המפת אשכוליות למכילי המזון. רק למידיים

תמרים יומי מומלץ:
בכדי לשמור על דיאטת של 1000 קלוריות לערך, מומלץ לך התמרים היומי הבא:

2 סבילות דיאטת אשכוליות ויטליה עם מים 15 דקות לפני הארוחה.

ארוחת בקר:
1 ביצה מוקשקשת (ללא שומן)
1 פרוסת לחם מוחיטח סלחא
תח או קפח (נקול קופאין)
ארוחת ער:
2 כוסות מים
1 פרי חנונה
תח או קפח (נקול קופאין)

2 סבילות דיאטת אשכוליות ויטליה עם מים 15 דקות לפני הארוחה.

ארוחת צהריים:
1 כוס מץ ענבניות
1 כוס סלט חסה
1 כוס מרק שף
150 גרם חזה שף שף עליו (ללא שור)
1 כוס נילי בטעם פירות

ארוחת ארבה:
2 כוסות מים
1 פרי חנונה
4 כפות נבית קוטג
תח או קפח (נקול קופאין)

להשיג בכל בתי הטבע בישראל דיאטת אשכוליות ויטליה להרזיה טובה ומהירה

\$40
ט.ו.א. חוגגת את יובל ה-40 עם הצעות של-\$40

תזמינו עכשיו את כרטיסי הטיסה שלכם לארצות הברית ואתרנו מרצעת מיוחדות לרגל יובל ה-40 לחניית הטיסות האטלנטיות שלט.

* \$40- לשבוע משפחות רכזי יחריי.
* \$40- לטיסות מים בט.ו.א. בארצות הברית (מינימום 6 מקסימום 8).
* \$40- חדר ליחיד ללילה, במלונות חילטון. נגד תוקף החצעות 12- ביוני, כסף לטנאים מסומים.
מל למארגני טיולים באמצעות סוכן הנסיעות שלכם.

מובילה לאורך כל הדרך לארצות הברית.

TWA



סרט קולנועי:
"גברת ונצצת",
22.05 ★ מכות,
מירדמים, נופים
...לגינפר א'ניל

יהלומים ושודדים

מוכריות של חברת ביטוח מבקש לגלות
לאן נעלמות אבנים יקרות בקצב קריאתו
כליך. הוא עוקב אחרי נתיב היהלומים -
מארה"ב, דרך מיאמי, היפה, לאי באהמה
שבים הקאריביים, ומשם לאירופה, בדרך
החשופית והתקנית, הוא נתקל בכנופיות
שודדי היהלומים מאורגנת כהלכה, שאינה
בוחלת בשימוש בכוח הרוע, כל אימת
שהחוק מניע אליה קצוב מדי, והה קרוב לא
פעם במסר.

מכאן ניתן להבין שלמחות שלוש רביות
יפם יש בסרם נופים קאריביים, מכות
נאמנות ומירדמים מרתקים. שלא להוטר
אל כוכבת הסרם, שאמה אמיתית, ג'ינפר
א'ניל.

הוא הוא בריוט ערש שם, חוזק מלחיות
יפה, אין איש יודע, מה שבור, שהוא
מחליקת לכל אורך הסרם במבוגית
מאוראטי, מסוארת, שחובית את סעיף
ההגנה העיוות לכל צופה ישראלי, בכלל,
קשה לדעת מה יותר יפה: האניל או
קשה לדעת מה יותר יפה: האניל או



גבר ואשה

חערב בכורה בתאטרון בארשבע, גיטות של
גולדיי, אז ארכיאולוגים, שירה וראובן (נומי)
בלונקס ולילית גורן, בתמונה) חופרים באתר מומי
הבית השני. עליהם לעזוב את האזור, כי אינם
מוצאים שם חרבה. מלבד זאת, שיבוש לעבריינים
חורים בתשובה בריכה לחיבנות באותו מקום.
ביום האחרון לחפירות, הם מגלים כתובת עתיקה
ומסתורית. הנבלים שני מעורר בשידה חשדות באשר
לעברו של בנלה. מציאות ודימוין מתערבבים זה בזה.
כתב וביים שמואל חסר.

תחיה אדר

שירותי הטלוויזיה והרדיו - היום והערב

טלוויזיה 17.30 - דרמא: יום יבוא
מול נער בן 12, חי בעיר הגדולה עם אמו. לאחר מותה הפתאומי של אמו מוצאים לו בן-עין
קטנה בית אחר לחיות בו, ושם הוא חולם, ושב וחולם, על יום שבו ישוב לגור עם אביו.

17.30 יום יבוא. דרמא בהפקת הטלוויזיה הקנדית (לילי-רם).	18.30 קיצור החדשות (עריכת).
18.32 על ספרות ותרבות. (עריכת).	19.00 בוקר הברית. צילום המרס חולם נכנס לזמן על פי
19.30 חדשות (עריכת).	20.00 כותרות מבט.
20.02 סיפורי ברי. מנהיג יונה אליאן.	20.30 שניים אחוזי חזותי כבי יוד-חיא.
21.00 מבט לחדשות.	21.30 מוקד.

08.15 ארץ מולדת המלחמה לצמחא.	12.25 אנגליה.
08.40 אנגליה.	13.00 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.
09.00 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.	14.00 אלפרד ברגלי. המסע אלפירי בעל מלגה נכנס
09.20 אנגליה.	15.00 תוצאות א. בדרמה האמיתית וסוגו על משה מאן פול
10.10 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.	16.00 בלי מדרות צידה.
10.30 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.	16.30 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.
11.15 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.	16.45 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.
11.30 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.	17.00 ערב חרש.

07.47 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.	16.00 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.
08.00 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.	16.30 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.
08.30 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.	16.45 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.
09.00 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.	17.00 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.

07.30 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.	15.00 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.
08.00 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.	15.30 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.
08.30 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.	16.00 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.
09.00 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.	16.30 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.

07.00 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.	16.00 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.
07.30 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.	16.30 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.
08.00 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.	16.45 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.
08.30 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.	17.00 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.

07.00 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.	16.00 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.
07.30 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.	16.30 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.
08.00 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.	16.45 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.
08.30 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.	17.00 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.

07.00 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.	16.00 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.
07.30 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.	16.30 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.
08.00 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.	16.45 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.
08.30 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.	17.00 מדי הבעד וחסיה עלינו: בראשית.

לוח איגוד האמרגנים והמבקים בישראל

7.5 ת"א בית החיל. לנשם החדש.	9.00
7.5 יוני די למבקים. לנשם החדש.	9.00
7.5 תל אביב נחמה. לנשם החדש.	9.00
7.5 תל אביב נחמה. לנשם החדש.	9.00
7.5 תל אביב נחמה. לנשם החדש.	9.00
7.5 תל אביב נחמה. לנשם החדש.	9.00
7.5 תל אביב נחמה. לנשם החדש.	9.00
7.5 תל אביב נחמה. לנשם החדש.	9.00
7.5 תל אביב נחמה. לנשם החדש.	9.00
7.5 תל אביב נחמה. לנשם החדש.	9.00

אשר עברה עלי...
לכבוד יעקב יעקבי ובניו...
ת"ד. 4445
תל אביב 61003
לא לשלוח לבעלי חיים...
ע"ש יעקב יעקבי...
מחברת

כל אוצר של יעקבי

כל אוצר של יעקבי...
לשירות מכוני אגד...
חלונות זכוכית...
לשירות מכוני אגד...
חלונות זכוכית...
לשירות מכוני אגד...
חלונות זכוכית...

היום הערבי בבית הקולנוע

ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15

ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15

ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15

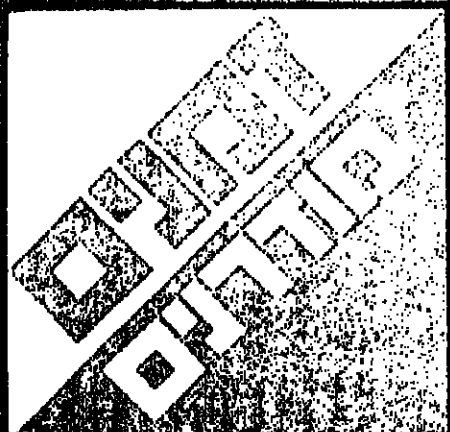
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15

ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15

ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15

ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15

ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15
ה. ביאליק	9.15



מוסף ידיעות אחרונות

כולל:
זמנים
במסגרת



חיטובי קיץ
עכ" 17-18

חגיגת העצמאות בהיפדכל

הנחות ענק על מאון בשרים וציוד קמפינג לכבוד יום העצמאות
בהיפדכל מחזיקי כרטיס אשראי וזה ופלשק קנים עכשיו
אנחנו ב"2.6

הירשמו למעון
פלישק
כרטיס אשראי
של היפדכל
המאפשר לך
לשלם כשק רוח.
מחירים במחירים.
לחבר מועדון
"פלשק".
חוקר הכרטיס
הואך ל"1.8.86

כל סניפי היפדכל
פתוחים ממד

היפדכל קניון
מורה עד המצח
(כניל מצ"ש)

חולון

רח' פורקסר ש"י
בימים ר"ח
פתוח עד 21.00
בימים א', ב'
פתוח עד 20.00

ראשון לציון

ש"י ליסנקי 84
אורח המשיח
בימים ר"ח
פתוח עד 21.00
בימים א', ב'
פתוח עד 20.00

פתח תקוה

גול בילסון
בימים ר"ח
פתוח עד 21.00
בימים א', ב'
פתוח עד 20.00

צומת ק.א.א.

פתח עד 21.00

צ.ק. מוסק

חיסה

פתח עד 20.00

תלפיות

ירושלים
אורח המשיח
פתוח עד 20.00

בגבעה שאל

ירושלים

גבעת שאלי

פתח עד 20.00

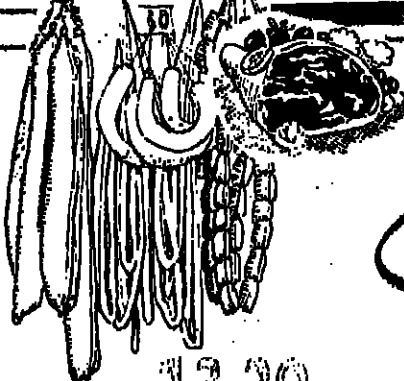
באר שבע

רח' תאודור

פתח עד 20.00

אנו מכבדים
כרטיס אשראי

סלטים מוכנים "מטוב" 500 גרם
חומוס, טחינה, חצילים, טורקי ועוד.
רק 1.69



הנחות ענק!

קבנוס "מעדנידן" 1 ק"ג	9.49-15
נקניקיות מיס לוס	3.62-6
"הוד-לבן" 400 גרם	2.79-3.49
נקניק סלמי 6000	
"מעדני-נתניה" יח'	
חזה הודו מעושן	13.29-32
"זוגלובק" 1 ק"ג	4.95-7.44
נקקוס גוליבר	
"זוגלובק" 500 גרם	

שוקי הפירות והירקות
שפע פירות וירקות טריים במחירים מוזלים
אבטיח 1 ק"ג רק 0.99 אבוקדו 1 ק"ג רק 1.68 בצל יבש 1 ק"ג רק 0.45

מבחר סוגי פחמים, מבחר שיפודי במבוק ומתכת. כוסות, צלחות וסכו"ם לשימוש חד-פעמי. מבחר גדול של גריליים לעונת הקמפינג, לדוגמא:

גריל "זובר" רק 79.00	גריל מזודה עם סידור צלייה עליון רק 55.65	גריל "היבאצי" עגול רק 47.80
----------------------	--	-----------------------------

היפדכל

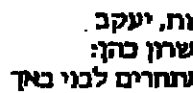
כל המוצרים של המוצרים ביקוח והמוצרים המסובסדים כמפים לשיעיים. המחירים בתוקף עד 13.5.86

הכרטיס

מ'עפפת מנזה

[illegible]

שלושה מתוך השבעה הם חברים בקבוצים בתזמורת. בפגישה משפחתית הם מהללים את זה. יעקב אומר שרותי היא ייטון בלתי נגיל. רותי משבחת את בנה וכן הלאה.



WATER



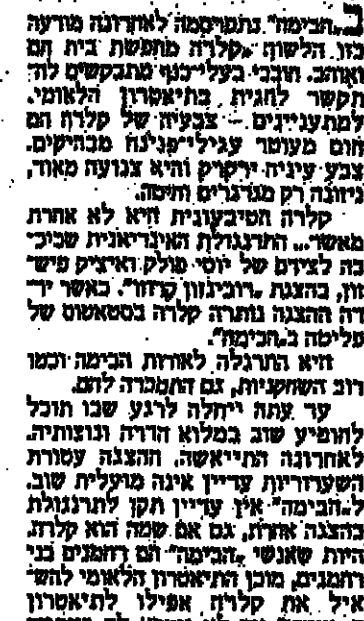
1777
 1778
 1779
 1780
 1781
 1782
 1783
 1784
 1785
 1786
 1787
 1788
 1789
 1790
 1791
 1792
 1793
 1794
 1795
 1796
 1797
 1798
 1799
 1800
 1801
 1802
 1803
 1804
 1805
 1806
 1807
 1808
 1809
 1810
 1811
 1812
 1813
 1814
 1815
 1816
 1817
 1818
 1819
 1820
 1821
 1822
 1823
 1824
 1825
 1826
 1827
 1828
 1829
 1830
 1831
 1832
 1833
 1834
 1835
 1836
 1837
 1838
 1839
 1840
 1841
 1842
 1843
 1844
 1845
 1846
 1847
 1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231

אלוהים פתח פה:

[illegible]

8

יום פורק:



יוסי פולק עם קלרה: כוכבת על הראש

אביבית נחמני:

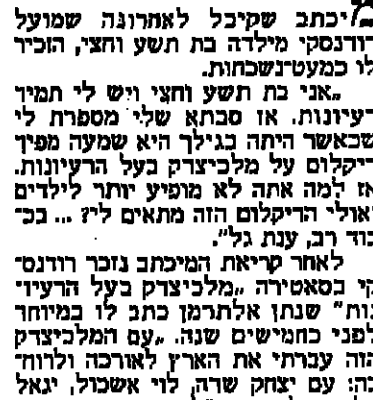
בִּירוֹק לִפְנֵי שָׁנָה נִבְחָרָה אֲבִיכִי
הַמְּהִינִי מִמֶּנֶּה. הָיָה וְשִׁמְלָה לִי—
אֶת אִשְׁרָאֵל אֲבִיכִי. שָׁמָּה אֲנִי
יִשְׂרָאֵלִי, שָׁמָּה אֲנִי, וְקִצְרָה שֶׁם הַחֲלָלָה
הַמְּהִינִי הָאֲקוּטִי הַשְּׁחוּט, וְהַמְּהִינִי
מִצָּרָה הַמְּהִינִי. מִלֵּךְ שִׁמְלָתוֹ אֲנִי
הַמְּהִינִי, אֲבִיכִי אֲמִירָתִי כִּיּוֹם חֲדָיו
הַמְּהִינִי, כִּי מְרִידִי מִלְּמִידָה כְּרוּמָה
הַמְּהִינִי שֶׁל אֲפֹתָ אִיב
הַמְּהִינִי.

בִּירוֹק צִיבִילִי לִי כִּי כֹחַ מִתְּ-
חֲבֵרֵי תִכְשֵׁרֵי אִימֹר, בְּשִׁמְיָם, בְּבוֹתָ
אֲמִינִתִּי, שְׁעוֹ, וּבְמִבְנֵי הַדָּבָר הַלְּקוֹטֵם
מִימֵנו שִׁכְחִילֵה לְחַזֵּק מִמֶּנּוּ חֲנֻת.
מִסְעֵי עֵץ מְוֹרָדָה וְלֹחֶת עֵץ עוֹד

ת"ר ע"א ז"ל

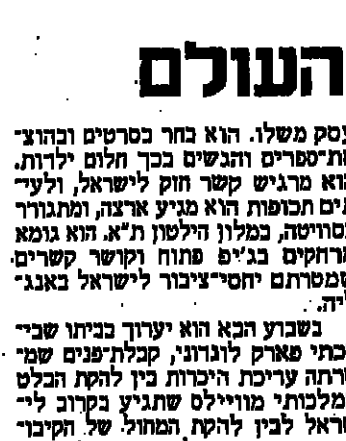
[illegible]

עמואל רודנסקי:



מלכיצרק הוא סטירה על העסקיה
שמוציא שמתרוצץ ונותן רעיונות. עם
הקצות שניה זה יכול להיות אקטואלי גם
היום. קהילת נכבד, רק לרגע, שמי מל-
יצרק, אני מוסיף לרגע ומיד אני דן.

זייק פלידרבאום:



רשימת המזומנים של הבית נכבדה ורועה. לפחות עשרה לורדים וכן sir's, ביניהם סיד קלאוס מוה; הידוע אנגליה כמי שהכניס את תודעת המורקה לבריטניה. הידוע אנגליה כמי שהכניס את תודעת המורקה לבריטניה. הידוע אנגליה כמי שהכניס את תודעת המורקה לבריטניה.

ע
א
ת
ה
ב
מ
ל
ל

לאה ושלושים בימאיטלוויזיה מכל
עוולם חציגו בשבוע שעבר את סטרי
ם בפסטיבל הטלוויזיה של קאן חמקי
ים בסבויים את מסיטיל הסקווע.
בין נציגי ישראל: רני אורן ומימ
לידרכאום, עם סידרת "foxy fabi"
ס, סטריטנפשה עלמי משלי אידו
ס ולרומסטי.

[illegible]

תורת הדשא



מהנחה שאתה זקוק לדשא, אתה זקוק לדשא בהנחה.

כר דשא - משתלות הדשא של קיבוץ כפר-רופין, ייצרו עכור שטח דשא להנחה במדל 100x50 ס"מ. תוך ימים ספורים תוכל להנות מדשא ירוק, בריא ודעך. לכו דשא, ההיצע המגוון והעשיר ביותר של גני דשא, אשר אחד מהם בודאי מתאים לסוג האדמה, לתנאי האקלים ולסביבה של ביתך. רק בכר דשא - משתלות הדשא של קיבוץ כפר-רופין - יכולים להבטיח לך:

- דשא חזק ובריא
- אחריות מלאה לקליטת הדשא
- תוך מספר ימים
- לוו מקצועי בשלב הקליטה
- זמון ועץ אישי
- אמינות, אדיבות, נסיון ואיכות מעל לתחרות.
- נני זה בעיכרדשא.



סוכנויות כר-דשא: איזור נתניה חדרה חיפה והצפון 065/93791. איזור ת"א והמרכז 03/357675, 052/31636. איזור ירושלים 02/343256. מילע ויעוץ - קיבוץ כפר-רופין: 065/89334, 065/89222.

הסיפור של ד"ר שמעון דליין
הוא קורותיו של ניצול-שואה שעלה ארצה, התבסס במקצוע ובמעמדו, והקים משפחה בישראל • בימים אלה הולך ונכתב פרק נוסף • טנקה האוקראינית וקארול, בנו של סטאניסלאב, נפח פולני - הציל את משפחת דליין ממוות • 43 שנה אחרי הפרידה הם אותו, הוכרו כחסידי אומות-העולם, ועומדים להגיע ארצה

מאת צבי אלוש

הגויים, ובמיוחד הפולנים, אחד החברים הטובים ביותר של סבא אפרים פישל היה הנפח של העיריה סטאניסלאב קארוגני. אחרי האקציה התרוקן הגטו היהודי, וחציו חלא הפולנים והאוקראינים, אלו שלא חטלו או נרצחו, נותרו בחלק המיושב והשלם של העיריה. אין לנו ברירה, חשב סבא. אני חייב להגיע אל קארוגני הנפח ולנסות את מולי. איש מבין ארבעת הדלילים שהסתחרר בעליית הגג לא יכול היה לצפות

כששק הקמת שלום מלא לגן חור וירקות. כך נהנו מירד שלוש-ארבע לילות. יוצאים עם שק ריק וחבש שק עמוס כל סוב אל הכור הפולני שבכניין הנטוש בלב הגטו היהודי. הרכב כך זה נמשך חצי שנה, מיני רצמבר 1943. סטאניסלאב קארוגני שהיה אז כבן 60 לא היסס ולא העוץ לרגע. הוא סייע לירידו ההמוני, חפץ, ושטר את מורו הכנסת לחור שרדע מה יעוללו לו הנאצים אם ירדו הדבר.



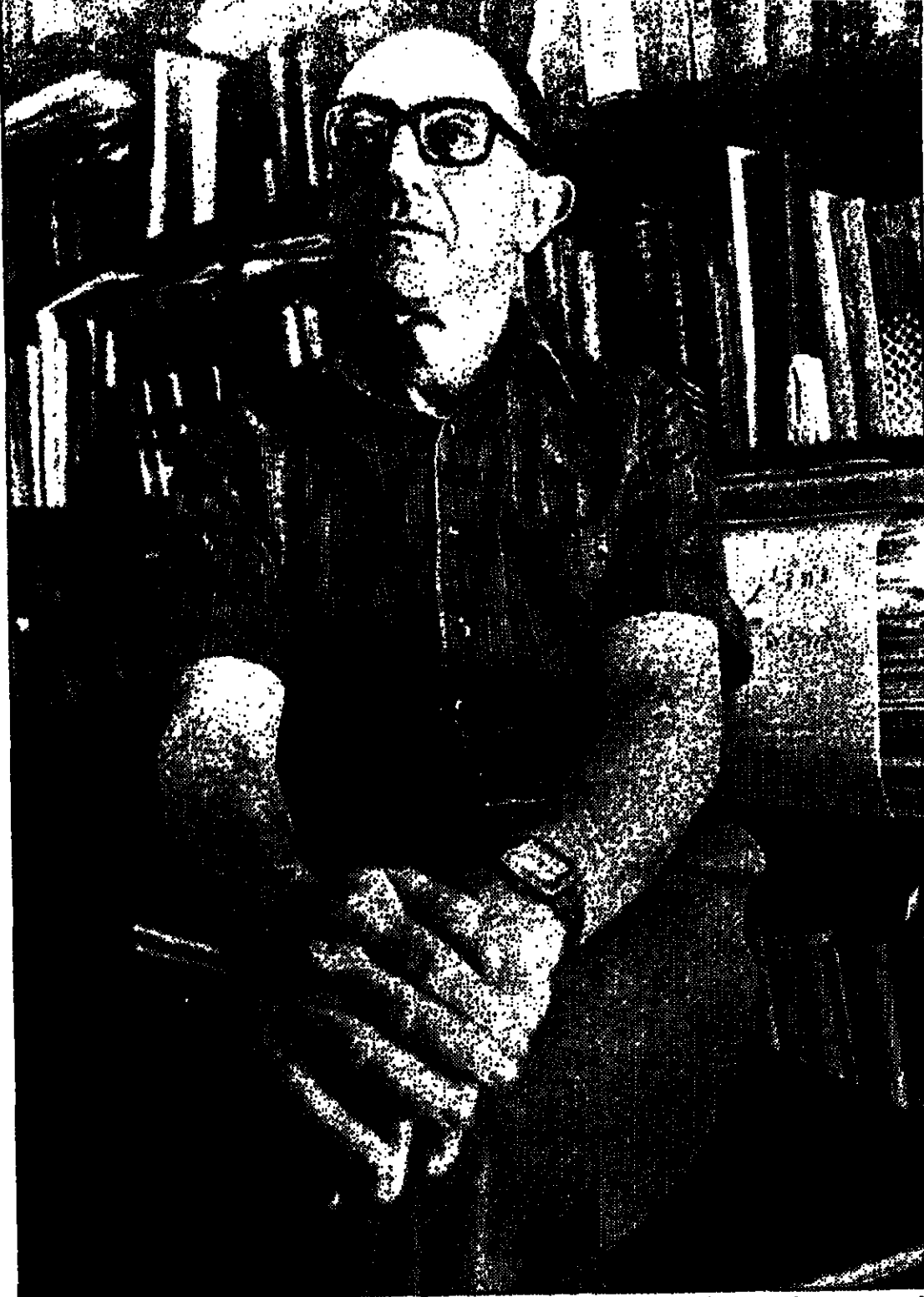
קארוגני קארול, בנו של הנפח

ביתנים הנקשרה המילואה לידו באיטיות רבה. הצבא הסובייטי ושותר שטחים נרחבים מערס. הנאצים תולקו עוד חצי שנה מהגטו לאיזור העיריה בולאני. בראש 1943 מחליטה מינהלת המגור ליישם את הגטו היהודי בברוקס הגטו וההגדרה בחלקו. אל החלק השלמים של הרובע מניעים ירד חרשים, אוקראינים ופולנים. אמרם לשפץ את הבתים ולהחזירם חיים ודשים. לסבא אפרים פישל, שאין עוד מנוס, צריך למצוא מקלט. אחרי אפילו לבניין שבו חולצו ארבעתם נכנסו כבר כמה חרשים סקרניים. מהקומה הראשונה הכניסה החלל עולים רעשים משפחה היה ונחשבה מסוכן.

מראש כיצד יגיע הנפח קארוגני, אם וכאשר יראה את אפרים פישל היהודי, שאותו לבסוף תחשיב כמלך. אבל הרעב החל מציק ותפוחי-האדמה האחרונים כבר אולו.

שק מלא לחם

בשעת לילה מאוחרת נמלו הסב ובתו, אמו של שמעון, את שק הקמח שהיה ברשותם, הויוו באיטיות את השידה הגדולה שהסתירה את פתח המחבוא, יצאן החוצה. אפרים פישל במרדנות חבית הריק, נזהרים מכל רחש ואיוושה. הם נצמדו לקירות הבתים וחצו במהירות את הגטו. בהגיעם לרובע הפולני של בולאני גיגש סבא הישר אל ביתו של הנפח. השק על החלל. זו נפתחה ראשו של סטאניסלאב קארוגני השתרכב החוצה לרגע אחרי התוויר. מאור פניו הסמוקים והוא הבית כמאובן בשני היצורים שניצבו מולו. במגנים המפוייחים ובעיניים המתנונות, אך מייר והאושש, חייה, הכניס את השניים פנימה חדיק את אפרים פישל בחום. באותו לילה הם שבו אל הכור



ד"ר שמעון דליין: פתאום, אחרי 43 שנה

סוף סיפור

6 שנה משמש ד"ר שמעון דליין (51) כסרואה באוניברסיטת בר-גוריון באר-שבע. עמיתיו למגל החראה חולמרי, ירדע לספר רבנה ורבים על גר ותניו. בדרך-כלל כשיכוח. שהוא היס טוריון וחוקר מעלה. שתוחם ההתמחות שלו ייחודי ונרי: תולדות היחסים בין יהודים לאוקראינים. אבל רק מעטים מאור שמעו את סיפורו האיש המרתק של ד"ר דליין, ששטר כסור במוט 43 שנה, עד לפירסום שר ווח אלה.

את שעת הפגא המעטות שלו כי מייאכבי נעימים אלו, ביישוב עומר, מוצלים יוא ורעיתו היהודית לסיור ולהכנת תרדאורוזים הצמוד לביתם, עבר אורח נכבד. שמו של האורח הא סקריל קארוגני, הוא יס ללון בבית הדלילים בראשית ינו. הוא יגיע אר צה בטיסה ארובה מפולין, ודר רומניה, יחזיר אל שמעון דליין 43 שנה אחורנית. אל נקודת המס שבח מתחיל סיפורנו המור.

קיץ 1943. מיוות פולין. בולאני. עיריה בת 10 אלפים תושבים, מתוכם כשליש יהודים, נתונה חות מגף הכר

בוס הגאני. מראשית קיץ 1941, משך שלוש שנים, שימש הרובע היהודי כבולאני כגטו. שמעון חי שם, כן יחיד לחוריה, הוא כן שש שנים. בקיץ 1943 החלו הגרמנים מבצעים "תגודר יר". יואדי גיסו בולאני והבלו אל המחפדות שליר ביתהעלמן היהודי ונדרגסבור שורות שורות בין ראשוני המובלים לטבח היה גם אביו של שמעון, שלמה. הוא חטל בטי סיון, 1943. הוא לא הספיק לנסות אפילו את המד בוא שבהנחתו השתתף בבניין השמות שבו התנודרה משפחת דליין. בעלי-יתרג של אור הבנים העליונים נבנה קיר כמול, שהיה מוטוה הסב מבחץ ומכמנים. 40 איש יכלו להצטפף בק מרה בתוך המיזרח הצר. ביום שבו תחלה האקציה אכן נרצחו לתוכו 40 איש, וכתוכם שמעון דליין ואמו חנה.

לבסוף נשארו ארבעה

ויה צפוף ומחוסר במחבוא חקט. מבחץ הלכו וגוועו קולות היר העשת. השבר של תגירונם לעיניים ולמחור. השקט שהשתרר היגיו והטעה 40 איש בדחקים. בין שני קירות, מתוך בגיין

● רוצה להתגרש? להינשא? לרכוש בית? החלטות קשות! ●
 ● לדר"ר אייזיק רובין יש פאטנט, איך לא להיותקע
 ● בחוסר-החלטה ● קודם כל – לא להיבהל. פשוט להחליט.
 ● ממילא כל החלטה אפשר להחליף באחרת ● ממילא כל
 ● החלטה היא, בסופו של דבר, טובה או רעה על פי
 ● האינטרס שאליו היא מתכוונת ● רילקס, בייבי!
 ● צא לשוח באחו, הירגע, עשה לך רשימות של
 ● ייתרונות-חסרונות, בסוף היא תבוא

נוסר בחירה ואי קבלה

יוצאת צבא / סטודנטית / אקדמאית
בואי להיות במרכז העניינים

idea
INSTITUTE FOR THE DEVELOPMENT OF EXECUTIVE ASSISTANTS

נפתחה ההרשמה

מכון IDEA יכשיר אותך להיות
EXECUTIVE ASSISTANT במרחב בינלאומי

בואי לבנות קריירה של
EXECUTIVE ASSISTANT

לראשונה בישראל חונכי למדוד מקצוע נובע
עם אחת - EXECUTIVE ASSISTANT -
חשובה לטובה העולמית בשפות זרות,
חשובה בכל הפעילויות של חברה
בעלת קשרי חוץ והמשפחה את
המנהל/תפקידו האישי - לנהל

צוות המכון ישמח לפגוש אותך
לימוד מוקדם, לכל החטיבות החדש, פני אלינו
למכון IDEA, מלון פאלאס, רחוב ויצמן 277,
תל-אביב 2209, 03-445111, 03-463027



 להיות במרכז העניינים. זה



מדרש שם דרך לצאת מהמגורן.
לדעת ר' יתחננו אידוק רובין, מהמבט של
שומעיו רביכמה, שזעו בספרו
הנבחרת על הדיסטנס' כל הדרך של
ביתור ההתחלה, לא לבנות את
עובדה הגדולה! שזאת המבטית
השלישית, לא להחליט, תעבדה הגדולה
אזמנט גדולה באמת אבל עלה
בגבנה: ר' יתחננו גייריים, חלטה
הייתה מאד טובה ותר מהחלטה אד
התפיסה מה ר' רובין מנסה לה
לגות את שזעו שברוב המקרים לא
כל מה נתלים, מכיוון שרוב החלטה
לית לית מהחלטה, בלי שזה היה
מעטות, מהחלטה אחת שזאת
ופי של ר' יתחננו דמות, ברת
המקרים, ר' אמצותי בדרת
לחליט החלטה לרעות' באר
ובג - כל עדימות על האפשרות
חרת - כל חסר החלטה. מבט

לֵא גַעִים לְקַבֵּל מַכָּה

שבת, תשע הבקר, מלואויר אביב זקן
של אפרילמאי. במגזר האומנים
מכוונינגייס, תגינה, סורניר געקענט
געשקידהוויק. לישראל היגיל, תמונה נה
דומה כאילו נקעל געארצילומיש של סודת
רומטיש ברייט. גערת געלויבט
אצווייט צאצרות שולציבעט
למכניספערט רחכים, כובעימזרח, וועגט
אנגליש כברים, המרצאיש של שולס
אנגליז, היא השפה העברית
הראויההמישק התבוננו עלדיי תושב
קללות געקעט במהלך המישק, שטייט
ותוית ומהלכיהם לאור סיכום לא חסד
קל להבחין שיכת לאיו קבזה נעל
תלבושת הצבעעויות, הערביטש
מחל קוקהיקלה לכל השקטיות ולבני
העירטאט סורניר הוויק שלהם בוצי אר
המיגרציה הגדול.

התגנו מ החוויה העברתיסמטית
עלולו להסתיים גם במצעיט, ממש
בכורגיל, שקטיות חידשת שרש עתילת
המישקו מירמח דורכלל לא תפקי איו
בהו, חז מאור לא געיק קבל ממש חקלי.

שלומים יותר את אופי המישקן, המציג
מצטננות למינמום, מסכידה לנו את מנה
אל סטארס.

הוויחברתי יוצאדופן

בין מילות ההזלכות על המישקן החיל
ההיטטי, אשר שלשמן בין המפסידים והיט
התמרמרות על הניכור שיש בארץ לנו
ענפי סטרסור מסוג זה. כל שנה אנחנו
את תרשא כיצד לקרס את הענק, אלא של
בביות במסירות. עניקין בבית של תחביל
אף יאחר אל תזמן בנו, גם אל ורשויות תחביל
האופסיות, לכן תרמה שלנו אל תזמן
האופסיות. אף תחיותנו בארץ, כלפי המוס
הזה אפילו את הטסטיקס (המקלות), אנחנו
מביאת בעצמנו מודד'לרין, כי כאן ארש
הישג אתם, מספר ד'רין.

בסביבה הנותן של. אלו סטארס אין
תמימותו תפוד לענין סטרסור מוכיב
הכדורגל. בשלש זה הן רק תולמות תפוד.
לענה תרבה יותר מוכר. חבל שרבים יותר
ויכלו תולמות מנו, כי בסביבה המישקן
זה כחך ארד'ר.

התחביל המשותף מעסיק ומתנה אותו מעו
באין לה מגיש שלום הן תחבילות איננו
תבועות ויתן לשבוע במגיש'האופסיות
מבכו'ווינג'ט, מקיימות אתה. תלוח
מישקן תרבה.

הוויחברתי סביב הסטרסור הזה הוא יזה
תופ. צריך לראות את זה. אף כולם יושבים
בולם בין המשתקיים או ארד'ר. המשתקיים
שמש, תחילתים הוויחברתי'מקדורות, תחילת

ממאת אשר וטורי

ספורט אצילי

אבל אם תשאלו את אחד העסקנים מן השורה הראשונה של המועד, נזכרי, או בית"ר, על קבוצת הרוקי הישראלית, "אול סטארס" מרעננה, תורת גבה בתמיהה. הוקי? קבוצת נשים?

מור כוזורגל: אבל אסור לבעוט בדגלים

קליעין מגולף הממשש לבעיטת הכדור אל עבר
 עוויי וריכותו. אסור לשחק גבאליג' כי עלול
 לחסוך עכידה טכנית, אסור לבעוט ברגליים, חוץ
 אסור על השווערת הגברית. מותר לדרוך כדור,
 ופוקד על התנהגותו. לפרט מה שרשמים
 מיטחן מקבל מאד גם על נשים, אם כי צריך
 כך כושר גופני מעולה", אומרת אמנדה אחת
 מהכוכבות הקצרות.

איך כוכבות גרולות

למה נחזר ודווקא בחיזק? בעיקרון, המישהק הזה הוא ספורט, ששטוס כייף לשחק אותו! מכיכרה ג'יץ בירוא, ראש הקמפנה השנית, בל תעז נעזבת את מקומה על המגרש, איד לאתא תקפחת ומשאלותי ואיד לעצב גילום, זה מאד נחלק. כלול פ כאת מארזות ארבעות שטס מיחסיים מאד ברזינות לכל סוג של שטס. כמז שטס לומרים ש תניס וספורי, למיר כביטססר חייב ללמוד ולהיבחן כענף חוטס מ גרולט.

אין באול סטארס" כוכבות גדולות נוסח מיקי קוביץ ואל אחונה הקבוצה ממוסדת בעיקר עבודת ציונות, בהרכב החתום על הלהקה "תורת ציונות", עיתונות, אידות במיתריהם יליות השמחה וסמרטות, אינם העיקר בלדאט אפשר למצוא שם שפות שריו יאמיים אולי יותר לשחקנית יחידות של נבחרות דורסל, אמנדה סלום, ג'ני ברילאר, דיני וגור, ג'ינ'קלי קרטון, מלני שירי, ג'ניס פרומן שערות המיקצוענית גזאן שיר.

כ
מ
ש
ל
מ
ה
ז
ל
מ

א

ה
מ
א
ז
מ
ש
ס
ת
ס

ב
ע
ע
ו
ד
מ
ה
ק
ה

ע
ר
ג
ה
ב
ח
י
ל
נ

כ
מ
ש
ל
מ
ה
ז
ל
מ

א

ה
מ
א
ז
מ
ש
ס
ת
ס

ב
ע
ע
ו
ד
מ
ה
ק
ה

ע
ר
ג
ה
ב
ח
י
ל
נ

ההורים נוסעים לחופשה באי-ת-עם "אבנ" מצולח צבאים, ג'תיים אופניים לאמא והתיק הספורטבי של אבא.

הצ'ק וצ'ק צ'ק עם ג'תיים, שק שינה מימרה למעלה של "אבנ" עין במשפט "אבנ"

אין, יין הדוד בא חופש מריחא עם הפ'מין של "הביתקום" של הילד

יועמן חלק צ'ק הפ'מין וצ'ק צ'ק בג'תיים של "אבנ"

החגיגה

אני נאח להוציא מזה
החדש של "רבינטקס" מזה
תקנים שיעור לא נראו כמותם בישראל.
SOMAH
קניין

אפוד תפוד בדיוק עליך

רבינטקס **יפואן תיקים מס' 1** **אפוד**

[illegible]

בית הגדרית שלטו ויחזקו רגלם חמורה מאד.
קראת הקיץ - איך מסיימים 10-15 קילו
החורשיים בשביל זה צריך לעבוד - לקום
בזריחה מוקדמת, ולתחיל עם שנת נסיה
מקדמה קצרה, וזרז פחות קדמית, צנחית
עם זריזים, להמשיך אל תוך שנת פריחת

[illegible]

DOI: 10.1002/for

לשם שיתא אברודור, לשם שיתא קין וזה לשם של
על ידי כל פעם שיוסע, על ידי
על ידי בדברים אחרים שאת אהבת לעשותו
על ידי אברודור. האם תגליח - להתראות
בבית גורדון
כלנו נבא להעריך אותך

10-10-1964

אבל זה עוד כלום. מבלי שתזון ממקומך, יוכל המסר הקטן לספח לך מידע על בייביסיטיס פנויים באזור שלך, ולפרט לך את סיורי הסבע בארץ בשבת העקובה. תור שניתה הוא יציג בפניך מידע מלא על כל החשובות בלבך בבנק או על המיסחר בבורסה. ליהיה אתה על כסותה מלווית, ותר לכל לייני בעיתון אקספרס, או להוציא מהחברות מעודנים של רשות השידור הגדולות, בצירוף הערכה מטעם המועצה לאיכות.

וגם זו רק ההתחלה. לחיצה נוספת על הכפתור, ועל מסך הטלוויזיה שלך יופיע המידע המקיף והמעודכן ביותר, כמעט בכל נושא שבעולם. אתה יכול לבחור בין הגרסה, ניתוח או תיקשורת, לבין ספורט, קולנוע, בריאות או רח, או כל נושא אחר העולה על הדעת.

[illegible]

סוכות

1 טיסות 3 חבילות תיור 4 בתי מלון

2 ש"ט 4 מדרג ערים 5 השבועות

שימוש שופוליארי אחר במערכות שירותי המימון הוא הדואר האלקטרוני, הנחשב למזר בארץ. מערי על המערכת יכול להעביר הדעות לכל המשתמש אחר תוך שניות, גם אם הוא יושב באנטוסטרליה. צריד על להמשיך את

אננט". הישראלים רשאים להציק במידע הזה, בעוד המנויים של פרסטל" באנגליה יכולים כבר לרכוש באמצעות מסך הטלוויזיה שלהם, מצרים מבתי הכלבו, להזמין מקומות בתיאטרון וכרטיסים למופעים. שירותים צרכניים רומים מתוכננים

עוגת לימון

המסמכים ליוגו: 150 גרם אבקת
סוכר; מנוסה; כף ליקוד תפוחים; כף
מזק לימון.

משמונים תבנית עמולה של 22
ט"ו ומקמחים קלות ממרדים
החזק מהביצים. מקציפים את
שאר הביצים עם תחלמון הנוסף
וחסוסר לתערובת קצמית וסמיכה.

מקציפנים את החלבון לקצף יציב.
מונפים קורנפלור עם אבקת
האפייה. מקמלים את תחמאה
לתוך תערובת הביצים יחד עם
לגיפת הלימון והוויגן. מקמלים
את הקצף לתוך התערובת,
ואחר־כך את תערובת הקורנפלור.

מעבירים את התערוכה לתבנית,
ואופים בחום ביוני כשעה -
מבקים את העורה בנייר, אם מיה
משחימים יתר על המידה.

מערבבים יחד את חומרי הזיגוג,
ומורחים על העוגה בעודה
פושטת. מצננים לגמרי.

מוסף, זמנים מודרניים

[illegible][illegible][illegible]

המצרבים: 125 נרם מרגניה או מחאה; 300 נרם שקוולד לביטול, או מתיח שקוולד; 12 נרם מתיח קוקוס, קלמריס מחבת וישה; כפית אבקת תבואה ומס; 125 נרם דובדבנים; 125 נרם צירימקוס; 125 נרם מנוי קשרי.

מפזרים את הפירות, האנושים והקוקוס על השוקולד, ויוצקים עליהם את שארית השוקולד המומס. מצננים עד שהשוקולד מתקשה, וחותכים לריבועים.

[illegible]

המצרכים: ¼ כוס צימוקים בלי גרעינים; ¼ כוס אגוזים; 100 גרם קוקוס.
שמים את האגוזים במעבד מזון וטוחנים. מוסיפים את הצימוקים, וטוחנים
יחד. צרים מהתערובת כדורים קטנים, ומגלגלים בפחית קוקוס. מקררים
במקרר.

המצוינים: 3 בטרות קמח תופח;
175 גרם מרגרינה דכה; $\frac{1}{4}$ כוס
סוכר; 3 ביצים; 3 כמות דבש; 2
כנולות. קלופות ומעוכות; $\frac{1}{4}$
טרות צימוקים; 100 גרם
דובדבנים מסוכרים, קוצצים; כו
אנזים קצוצים.

משמים תבנית קפיצת מס' 24.
מנפים את הקמח לקערה.
מקציפים את המרנרניה עם הסוס
לחצרות אזוריות. טורפים
פנימה את הביצים, אחת בכל
פעם, ומקפלים מימה את הקמח.
לסירונן עם הדבש והבנות.

**מוסיפים צימוקים, דובדבנים
ואגוזים ומערבבים.**

מעבירים את התערוכה לתבנית הנזכרת, ואופים בתום ביוויג'מן במשך: 1' 2 שעות. מצונים מעל בתוך התבנית, והופכים על רשת מתכת להשלמת הציון.

עוֹטְפִים אֶת הָעוֹגָה הַצּוֹנָנָה בְּיֵיד
אֲלוֹנִינִיּוֹם, אִו בִּירֵעַת פִּלְסְטִיק
דְּבִיק.

המצורבים: 100 גרם מימסוך מיושן; 100 גרם
תפוחיץ מיושן; 100 גרם דובילם; 50 גרם
אנון מסוכך; 50 גרם דובדבנים מסוככים; 4
מסוככים; 2 טבטות סוכר; מיץ משני
ליונות; 3 כפות ליקר תפוחים.

התחבית: את הפירות הלחוחים נקטף, וזורזים
במים למשך 24 שעות. מדרוך 4 טבטות
מים. וזוקקים ליקר. מוסיפים מים ופירות
מאוננים. ומבצלים מעל להרב. ומכסה ננודר
כשעה. מסירים מהאש. ומוסיפים מיץ ליונות
וליקר.

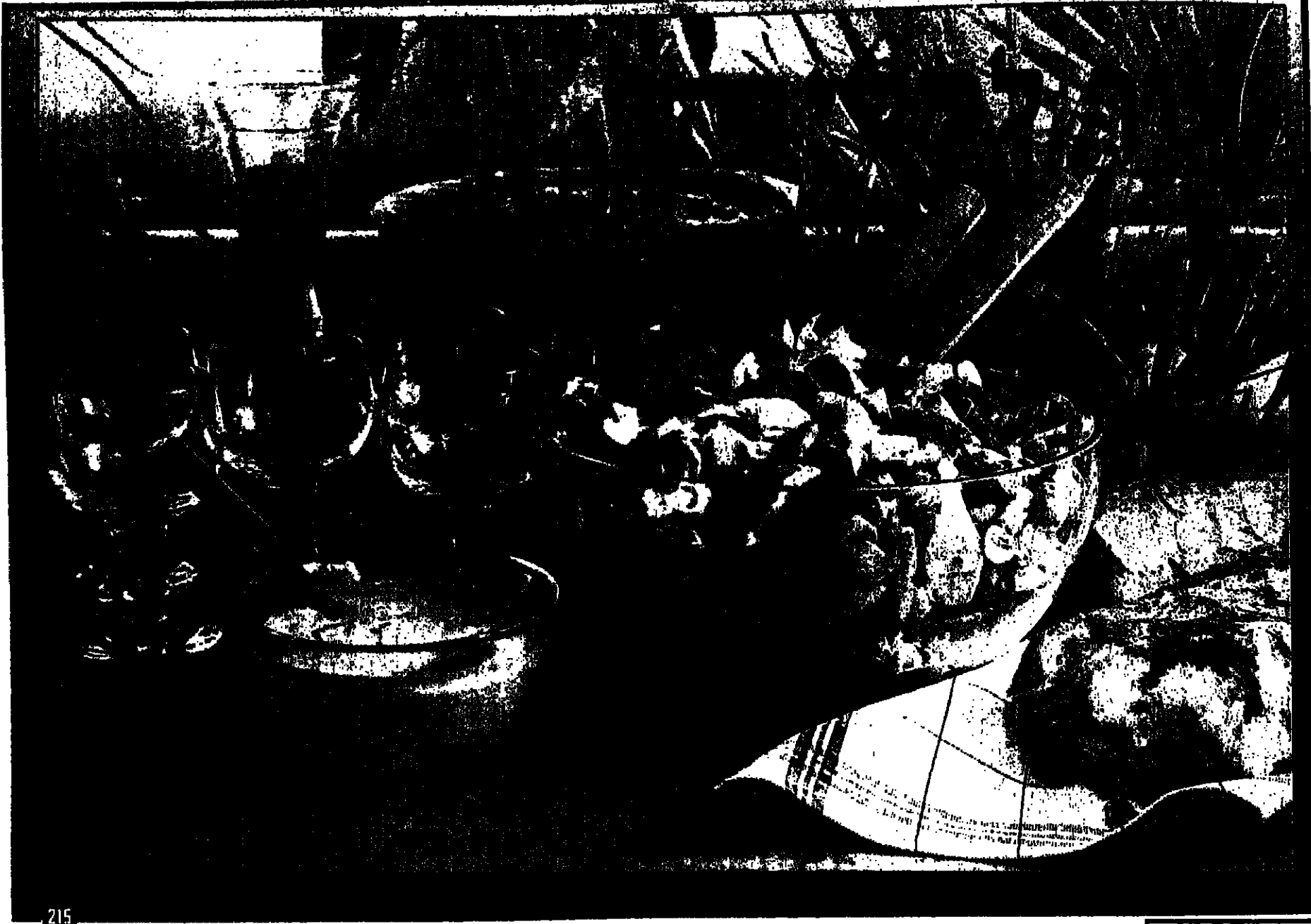
מנזנים: עד שייקרר. ומעבירים לצנצנות.

המצורכים: 250 גרם
מישולש מרובע: באבקה
סוכר: מיסטוקוקים
קולופים.
טוחנים את המיטשמים
במעבד מאון, ומיטבידים
לקערה. מוסיפים באבקה
סוכר לפי הטעם,
ולשים ומעדרנו ווחה
ליעיד. צרים
מהתערובת כדורים
קטנים. מגלגלים
באבקה סוכר, ומעטרים
כל כדור במיטסוק
אחד.

המצרכים: 250 גרם צימוקים מכל מיני סוגים; 150 גרם סוכר חום; מקל קובינין; 3 כפות חומץ הדיזים; קורט צברון; טחנבון; קורט אנוני מוסקטו. קורט מלח.

שמים את כל המצרכים בסיר בגל חתחת' כבדה. מערבבים ומבשלים מעל להבה נמוכה מאוד במשך כשעה וחצי עד מזהב. מוציאים את מקל הקינמון. מנגנים ומעבירים לצנצונה ודוכיית. מרשים לתוספת לבשר. או לטונועל.

המצרכים: ¼ כוס צימוקים בלי גרעינים; ¼ כוס אגוזים; 100 גרם קוקוס.
שמים את האגוזים במעבד מזון וטוחנים. מוסיפים את הצימוקים, וטוחנים
יחד. צרים מהתערובת כדורים קטנים, ומגלגלים בפחית קוקוס. מקררים
במקרר.



215

מוסף. זמנים מודרניים



210

מוסף. זמנים מודרניים



213

ל ארוחת הצהריים, אם מתכננים לצלות בשר על גזלים, כדאי לשרות אותו מבעוד יום בחומרי ריכוך וטעם.

אומצות בשר (שמוסקל) אינו עולה על 180 גרם כ"א מתבלים בשום מעוך, בעלי דפנה ובמפלל אנגלי.

שוקי עוף, או עופונים חתוכים לאורך גבם, ופתוחים לצורת פרפר, מתבלים במזון, שום מעוך, בצל פרוס, מלח כחוש ויין אדום יבש, ושורים למשך 24 שעות.

דגים מתבלים בעלי פטרוזילית, עלי דפנה, פרוסות לימון, מלח, מלפל ומעט יין לבן.

מוצרים מוכנים, כמו נקניקיות וקובב, אין צורך לתבל.

יש להצטייד בכמות גדולה של פיתות, לפחות 2 לכל סועד.

כדאי לחבוץ סלטים מירקות טריים ומירקות מוחממים, ואין להשתמש במזונות כברוסה, כדי למנוע החמצה וקילקול.

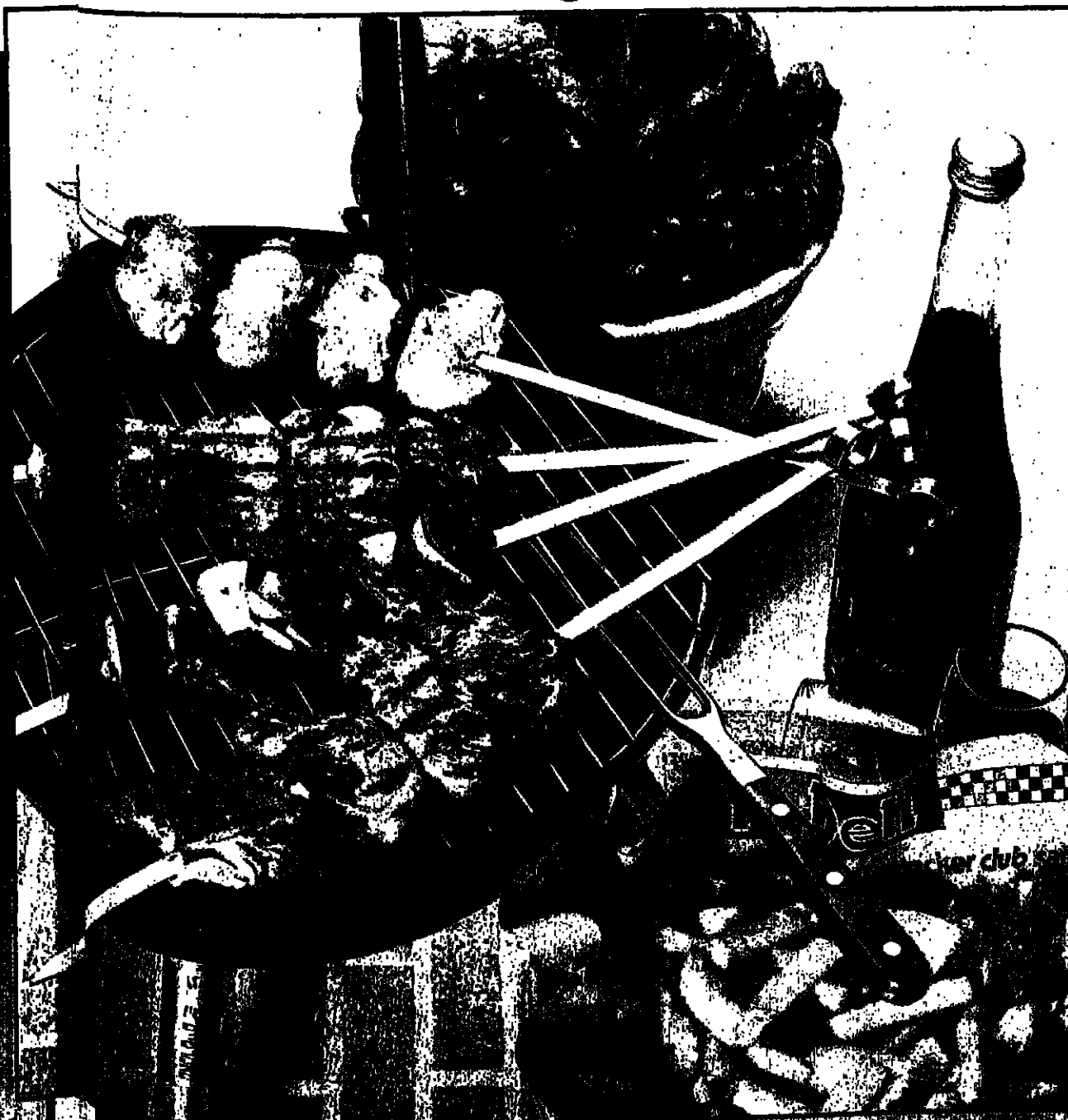
לקינוח כדאי להציע פירות טריים שנשטפו חטוב בבית. זכרו שאבטיח ומלון טעימים רק כשהם קרים, ולכן רצו לחתוך אותם בבית, ולאחסן אותם בציונות.

משקאות בכמות מספקת חשובים מאוד: בירה בפחיות, משקאות קלים, וחריב מים קרים, שהם המשקה הטוב ביותר. יין ומשקאות אלכוהוליים מותרים, כמובן, אבל הם עלולים לגרום לנימנים.

כדאי לשמור קפה ועוגות, או עוגיות, לאחר הצהריים. לפני חניעת הבית, כוס קפה יכולה לעורר ולשרף את החרגה.

בילוי נעים

מוסף. זמנים מודרניים



מוסף. זמנים מודרניים

עצמאות בחיק הטבע

ביום העצמאות יוצא עם ישראל, בחגגו, לחוג בחיק הטבע – חגיגת המלוכה גם בארוחת גריל ובשאר מעדני פיקניק.

כדאי לבחור את אתר הפיקניק מראש, ואם אפשר, כדאי גם לברר מה הם המצוקים והאבזרי חנויות חקלאיים במקום. מדינות, בריז מים, שירותים, שולחנות ומסלולים ומתקני טיפול ומשחק, לאור שמחליטים על האתר המתאים ויודעים מהו צורך העזר וקיים במקום, אפשר לנסות את הציד הדרוש לנו, ואת סוגי המזון והמשקה שנקח. חשוב מאוד להתחשב גם ברוצנותיהם של הילדים, כדי להבטיח גם את הנאות.

כמות התקרבות וסוגיה תלויים מאוד במשך הזמן שמתכוונים לשנות בחיק הטבע. הניסיון מראה שכדאי להגיע למקום עוד בשעות הבוקר, משום שלקראת הצהריים מלאים כבר כל אתרי הפיקניק עד אפס מקום. אם יוצאים בחברת ילדים, או משפחות נוספות, כדאי לחלק ביניהם את תחומי האחריות: מי מביא מים, כמה ומתי.

לארוחת הבוקר כדאי להצטייד בבית גז נידת, מחבת ופינג'אן, או תרמס מלא בקפת. לארוחת עצמה כדאי לחבוץ ביציות, או חביות, ולחגוג עם סחרונם, או פיתות מחוממות. את סלט הירקות כדאי לחבוץ יום קודם, ולתבל בבוקר, לפני הציאת.

212

מקדנת אלמ

هكذا في الأصل

הקיק הולך בעיקבות הדימוי של שעון-החול: סקסי, מותניים צרים • ש השפעות מסרט - „זיכרונות מאפריקה“, מתערוכה - „הודו המלכותית“ • קו-האורך יהיה מסביב לבירכיים, קצת למעלה, לפעמים למטה; יהיו גם בגדי המערב הפורע וחליפות סולידיות. קיץ מגוון

המנכ"ל (17) בנוני חאקי, חול, חום, הרפסים גיאומטריים ופי רמיטיביים, מוטיבים של ציורי-גווי סודאניים כרסונים וקמיז'ה. תחרה סטיילי שנות הסג בהשראת „זיכרונות מאפריקה“ ורלף לורן. דמקריב דפדוק, מסעיר את כוכבי הרוק רבי-ההשפעה, גריליס, רגמי ג'ינס, כובעי-בוקי רים.

דמויות של מאנה דארי, וריאציות על נו שא גביעי, המתכת האגריים שלה שנמכרו לאור רונה במכירה פומבית בסותביס - מתחת לחלי פות-ערב פתוחה (מוגלר), חזיות באגרו (סרט) כבדו עליון לשעות היום.

שפופות, שמלות ללא צווארון, חליפות ללא רשים, חולצות-פולו ספורטיות ליום ולערב (בית ריון).

חליפות, הסיפור החשוב של האביב, לבנות.

במישבת פטיטה או הנסד מולס, בארס-פרג, עם חצאיות צרות, בעיקר עם מיקטורן „פמלום“, גם עם מיקטורן מתורר אימה וחי' מאמוטון.

אויכיס, נוסף לאורך הברד-פלוס-מינס החי בים במיוחד על האופנאים מינ, מידי ואונגרו, מידי אורח ששואף לקרטול ורלף לורן.

חצאיות, החמה ביותר החצאית הצרה, חצי אית חושפת-טבור א-לא-מיונה, מעטפת-פריא עם בגד-גוף רונה קאראן.

מחשופים, „סטרפס“ וכלי כתפיות כרוגי מת לב נוסח אלילות האהבה הקולנועיות של שנות ה-60. מחשופי-גב, קולר, מחשוף אלכסוני החושף כתף אחת.

מחשופים, בגיורת צינור, כאורך 3/4 (מונט נה, מרווחים לגרפולר), עם חפטים וסן לורן, מיכמפופים, מתחת לשמלה (מוגלר) או חצי אית פתוחה, בלומס עם גומי ווריאן ווסטוד.

שמלות, צרות עם מותניים מודגשים, סט רפלים, שמלות-מעיל, טארפאן של תלמידות, לעיתים עם כתפיה אחת וקום דה גארסון.

אביזרים, צווארון וחפטים לבנים, הגורות וצמיד-נחש ושרד, סיכות ואבזמי סהרון ולגרפי לרו, עניבות נוצצות, נעל והב, כפף, שטוחות, סנדלי פלאטפורמה, נעלי-עקב, כפחורי אדידס נינה, מסרקות-שיער עם קישוטים, כומתות-בדט, אריזים, פישתן, כותנה, כותנה-דיסקו, סאי טו, רגים, שאנטונג, לאמה והב וסן לורן וכסוף נרוק כארזוק, משי, תחרה ושאל, פאטו, טול (פגרי, אקריל).

הרפסים, כוכבים ווסטוד, נקודות, פירות, מגומרים, שילובי הרפסים שונים ומאקא, אונג רו, פסים, מישבת (מאקא), גראפיטי לגרפי לרו, אפריקנים, הורים, הרפסים ציוריים-מופשי סים, ציורי דמויות אנושיות.



למעלה מימין: ספארי - כיסויים צבאיים וכותנות בחולצות-כותנה, חצאיות-מעמן מונקדת (נעדר) פרוכיוור, „גיבה“, צילם: בן לם) למעלה: שחור-לבן, מישחק דראמטי בשמלות-שופרות ממשיק-קופ (פיליפ ווה, מאיון) מימין וחוק: מיכנסונים וחולצות אורגנוה אורטה (פ.ה.ה. מ.דוד, מ.ליבוניק, „ברגר“, צילם: סטן ברג) מימין: אימה מחודדת במיקטורן פסים מעל חצאית צרה („ויפריד“, צילם: מולח)



הדים מן העבר: יש מול חרש קהל וכלים ב„גרנד פאלה“: חגיגה לאון

קול הכלים

ב„גרנד פאלה“ שבפאריז מסתובבים, בימים אלה, מי שהמוסיקה עושה להם משהו. גם הצלילים וגם הכלים • הסאלון השני למוסיקה עתיקה, מביא אל אולם אחד בוני-נבל ובוני-כינורות ואבזים • מהם ותיקים ובעלי-שם מקצועי, ומהם צעירים המפלסים דרכם בתחום ייחודי • יש במה לשטוף עיניים

באירוסה מסיבות ליוצר כלליהם עליו, סאלון, סגנון לו בוני-נבל ורללים, מעניין שרבים מכני ליינגיה הם אנשים צעירים, הדגים להתמודד עם הודלים ורפסורמים בונה אבזים צעיר, זאסאם, יתק על עצמו לעמוד באחד ולחמת-החיות בהורה, הדורשים שביצור האמנות יס ילי הצלחה אצל הסוקרים ורס, אורי פוסטי הצעיר, הורים בחרים לפי הצליל ואילו הצעירים בחרים לפי שם הציור, תלונה יוסה שיעמי ים סבני-כינורות צעירים לעומתם, לבונה הצבאיים אנלי, אין בעיות עם רכישת סונים מורגאנל דה שידה, סונים מרמארי אבנה וסצאים בארץ, אחד ביסויס של תימורה ורללים והסבן בונה של סגנות הצבאיים והסבן בונה הצעירה, יוסבר שוארץ, פיינגארי מספר שחרונו סלי עם תימורה ורללים נמשך שלוש שנים, סבני שצבאליס הוא כלי ית, תימורה ורללים סכילת סטמוריסים, סבני על ובר נרכש הכלי בעזרת תורמים הורים מאריקה.



מאת חוה קארי, פאריז



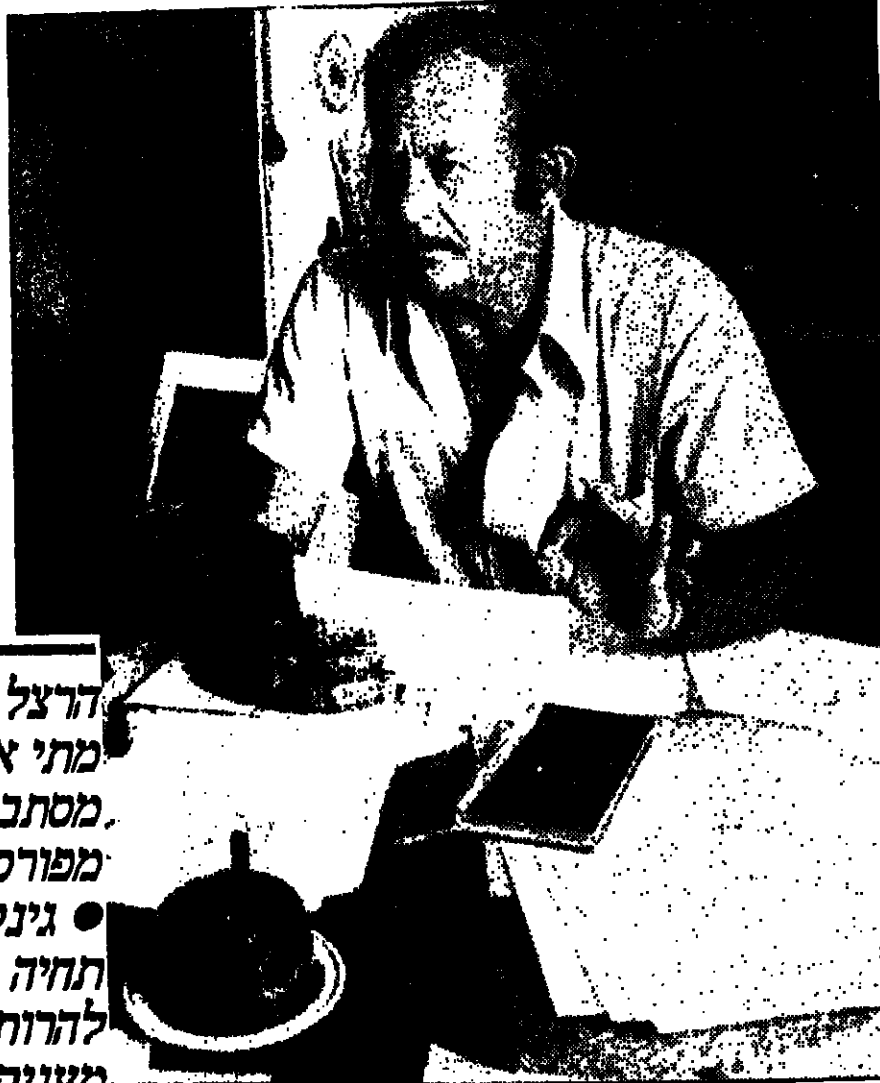
מאת חוה קארי, פאריז

במיוחד לשאגאל מונגאל, אוסטר בעל סרף, החלום לקסט את הצבאלי סיו באירוסים של ציורים בויזוננו, סר מוצג ברוק שלו צבאלי שצויר סר הציור אלשינסקי, שאגאל צויר על הצבאלי סכנה סון, אנלי במיוחד עכור.

בצרות פועלים בוני-כינורות רביר יים סתנחים בחלק של הכלי, הקשה או הנסר, הירוק סכילס אסין וואליס העושה רבות למען קירוס המיתריו של בניית כלים מוסיקאליים בארצו, כימי הסאלון סתקיימים סמקוס קונצרטיוס של מוסיקה עתיקה סבני אולמיות, הבניס לקונצרטיוס אלה, שבהם נוטלים חלק טובי הפנגנים, חוספית לכל מכקר הסאלון.

המוסיקורה נחסיימת במסית הקרו למוסיקה של תכרת חולק, סוואלי ורשת המוסיקה של ורדיון הצרמתי, ביקור באירוס אסר כוה הא טמש חויה, בעצם, מויר לא לארנס דבר כה רוטה בארץ.

הדצל, החוזה את החוזה



אסטרולוג הרצל ליפשיץ. תשעים אחוז דיוקים

טוף סיפור: ליפשיץ קובע תאריך למעשה האהבה, עתידית יולדת כזה אחר זה, שני לידים. ליפשיץ מראה לי מכתב שהיה - אני מברחה לומר לך, הרצל, שקלעת בול. אמרת שאלר השנה, ודקתה."

הסתכל, שאל אותי, 'חנדי', יש לך בעיות בתחום הניקיונות? אמרתי כן. סיפורתי לו את הסיפור. אמר לי: קודם כל תרחי את התאריך לניחוח. אחריכן, נתן לי כמה תאריכים ואמר לי, 'תאריכים האלה חקש אהבה, וכבר באר 85 יהיה לך ילד'.

בשבואתי לשנות את התאריך, הסתבר לי שקבעתי אותו ליום כיפור. לך דרך, אחרי עשר שנים באר"ב, שוכחים תאריכים מסוימים. קבעתי תאריך חדש, עברתי את הניחוח. היום יש לי ילד. כשבקרתי את התאריך החדש, הסתבר לי שבאמת נכנסתי להריון באחד מהתאריכים שלפשיץ קבע לי.

הרצל, קלעת בול

הרצל ליפשיץ: שלושה ניבולוגים, קבעו שכל בסדר אצלך. הרביעי, איתר חצוצרות

הרצל ליפשיץ, החוזה בכוכבים, יודע - לדבריו - לנבא מתי אשה תלד, ומציע תאריכים לתינוק-אהבים • מסתבר שלפחות כמה וכמה גברות, מהן שמות קצת מפורסמים, מאשרות את דבריו: הן דרו מתי שהרצל אמר • גינקולוג מיקצועי טוען שדרדך-כלל, מוטב שאשה תחיה באווירה של שקט וביטחון כשהיא רוצה להרות • אם החיזויים של ליפשיץ מעניקים לה את זה - שידיה

מאת אריאלה רינגל-הופמן

עושה, הוא העקש תוקח. הייתי מגורי ואת, כנראה שגששתי את עצמי. ליפשיץ יאמר, ומה עשית? אתה נשוי, שפאטם קבעו דו שמעתי שלא ילדו יותר. עניין של אמונה. עליה יצחק, מי שהיה פעם שחקנית בתיאטרון. הקמארי, וכיכבה בפרנסה ראש נור, 'ניגני' ספרות, היא המרת דרורה עמרני. גם לא היסטוריה נח ילד, ואני מאושרת."

תמונתו. זה מדע מדויק. אלי מתייחסים כחילול. אין לי טענות לרופאה. הרופאים הם בריאים. אבל אני מתבטל על מצבי כוכבים שאותם אלוהים יצ, ואני מאמין באלוהים. בתיאטרון המצור מחדש של ליפשיץ, רשומים 52 שמות של נשים, שהוא טוען שילדו בסופו. אחת המפורסמות שביניהן, שגם מוכנה לרוחקה, היא המרת דרורה עמרני. גם לא היסטוריה נח ילד, ואני מאושרת."

לשמוע על מרד, ללכת למקוה, ולנשוא לרחם. נוסף ובעזרת השם הכל יסודר. הפכו או בראש מאד רגשני, פסיכופת, פתאום חזר אלי בתיאטרון. שתי שומרי-מסורת. הייתי מוכנה לנשוא הכל, אפילו לזה שפאטם קבעו דו שמעתי שלא ילדו יותר. עניין של אמונה. עליה יצחק, מי שהיה פעם שחקנית בתיאטרון. הקמארי, וכיכבה בפרנסה ראש נור, 'ניגני' ספרות, היא המרת דרורה עמרני. גם לא היסטוריה נח ילד, ואני מאושרת."

גש המרעים המדויקים יכולים לעבוד. הלאה זה לא יסודר בשבילי. שבע שנים ניסיתי עליה יצחק, ישראלי. לית הדין באר"ב, להיכנס להריון. בש גש השמינית ילדתי. את תאריך הלידה קבע לי אסטרולוג, הרצל ליפשיץ. קודם עברה ניתוח לפיתוח החצוצרות. אחריכן, אמר ליפשיץ, תנחלי את שנה. אחריכן תעשי אהבה. גם נתן תאריכים. הרופאה עזרה ליפשיץ. או אולי הוא עזר ליצחק. לא תחזיקי את המסיטום מורפואה. הכל מתוח. עליה יצחקי. בבלי 85 נישאתי, כבר לא ליצחק, קטנה. רציתי מיד להיכנס להריון. שנה וחצי ניסיתי ולא הלך. אחרי שנה וחצי החלטתי ללכת לרופא. המליצו לי על איזה גינקולוג מפורסם בבית-חולים בנדידוק. באתי אליה. הוא ביקר איתי, עשיתי בילום של החצוצרות, הסתכל ואמר, אני לא רואה שום בעיה. הכל בסדר אצלך. המסקנה לנשוא. בינתיים כבר הייתי בת 37, והחלטתי ללכת לרופא נוסף. שנה ובאתי. את הניבולוגים, הראיתי לו, ביקר איתי - גברתי הכל בסדר אצלך, את עשיתי ציטוט לרופא.

הכל סתום אצלי

אשתי אהבה מכל העניין לא הייתי מוכנה ליתור. הבנתי שיש לי ילד. ילדתי. פתחתי. ששפאטם קבעו דו שמעתי שלא ילדו יותר. עניין של אמונה. עליה יצחק, מי שהיה פעם שחקנית בתיאטרון. הקמארי, וכיכבה בפרנסה ראש נור, 'ניגני' ספרות, היא המרת דרורה עמרני. גם לא היסטוריה נח ילד, ואני מאושרת."

מה לא בסדר

אחוז רופא המליץ לנו להניש בקשה לאישר. נהרבה מיקרים, ואמר, עצם הבקשה משודרת מלחצים, מאשפוז להיכנס להריון. אמרתי: בסדר. נשכח מורפואה, נעשה אהבה, נקוה לטוב. ואז, עברנו למורידה במורידה סיפור לי על דפא גאון, עושה ניסים. החלטתי ללכת אליו, מה היה לי כבר להסדר. הלכנו. כשבאנו אליו, ובאנו את הניבולוגים, הסיפור חזר על עצמו. אני לא רואה שום בעיה. הוא אמר, אבל אני מוכן לנשוא. לפתוח ולראות מה לא בסדר. שאלתי ובהנה זה יעלה לנו. אמה: עשיתי אפס דולר. הוא אמר לי: הסתכל לי בפיגמיון כשהוא רוק את המסיטום.

הנה: בשלב הזה הבעל שלי אף סטם. בכסף הזה הוא אמר לי, אקנה לך קניין אבל לא נוציא אותו על ניתוח שלא ברור בכלל למה הוא נוצר. 'בליתי' גרוא. חשבתי שאני מחמיאה את סיפורי. ליפשיץ בקשה לאימון. מישור הציר לי לכתוב לרבי מלובביץ. כתבתי לו, אחי יוסיים קיבלתי פלטון, טיפלנו מחציר. שני. אמר לי

שולחן-קפה כאלמנט מונומנטאלי. צורות בשיש (עיצוב: אטורה סוטסט)

החצוצרות ולשולל הצבעים, או משום שצורות וצבעים אלה הפכו להיות נפוצים ביותר בשל חשפעת החולצות ומתרחבת של ממסים על העיצוב בארצות שונות.

המטרה כבר הושגה

אפילו בארצות הסקנדינביות, שבהן מרבית החושמש בעץ טבעי ובצורות מינימאליסטיות, ניכרת החשפעה. מיטא נסיוני של המעצב הניו-יורקי קסקודר מצביע על הקשר עם 'ממסים' במישורות-הזר הירקות העשויות בצורה גלית. המעצב האמריקני הנודע מילו באומן נציג את האוסף שלו המכונה מרימון - ועוצב בחשואה. 'ממסים' הניכרת בצבעים העזים ובצורות המשולכלות. שנה לאחר מכן הוא חזר להיות מתון יותר. עניין צורת גימטריה אבל הצבעים פחות עזים. 'אשית' אני קעדיף את הצבעים הסגוליים, אבל גרוא לי שאין להם עניין משיכה. 'רובל' אמר באומן, 'רוחניים עשויים' כדי להימכר. לממסים תוחב בעץ למתן את חשי. קבוצת 'ממסים' נאלצה לישות פשרות. הם נוכחו לדעת, שכדי שהממסים שלהם יתקבלו, עליהם לקחת ויחמור, ויהיו עליהם לערוך כמה שינויים. המסקנה הראשונית כבר

הראשונה ב-1981, הם פתחו לשפת העתיד, ויהי בהם לא מעט פרובוקציה ושימוש בגרם והפתח. כך, למשל, הוצגו מרימון, שחסימים שהונחו בהם גרוא כאילו הם עומרים בכל רגע ורגע לחדור עגלונתה שגלית באלמנט גוראית כאילו היא מוערת לקרס, מוראית והוצתה את חרשם שהיא כלתי יציבה ושולחן הנחמד על בסיס בצורת כיור.

גם השימוש בחומרים ויהי בגרם חידוש: היה אלה חומרים תעשייתיים, לא אציליים: פורמאיקה, פלאסטיק, לבידים, מתכת חזקה, שחוכנסו לחתי הממסים. כשחש הוצגו לראשונה היה שקיעה אותם בכריכה מול גודל, המכשיר של ה-גרידוק סיימט הצמיח, שהם אלטיסטים לפני ולפנים. אבל היו רבים ששמו נהרסם מול האוצאגריד. הדיוט - תופעה שנה לא היה מוכנה לה כלל. גרוא היה לוח שיחשים אלה גערו לחצונה בלבד, אבל מי שחשב ש'ממסים' היא תופעה חרשית, שתיעלם ללא-היתר, טעה. 'ממסים' ממשיכה לחצו מתי שנה רגמים תשישים של רוחיים, מגורות ושאר אבחונים לכית. משנה לשנה נרחבים גרימים לנו חוות וחוות יוצא-דופן. אה, משום שהעין שלנו כנו חורגה. לצורות

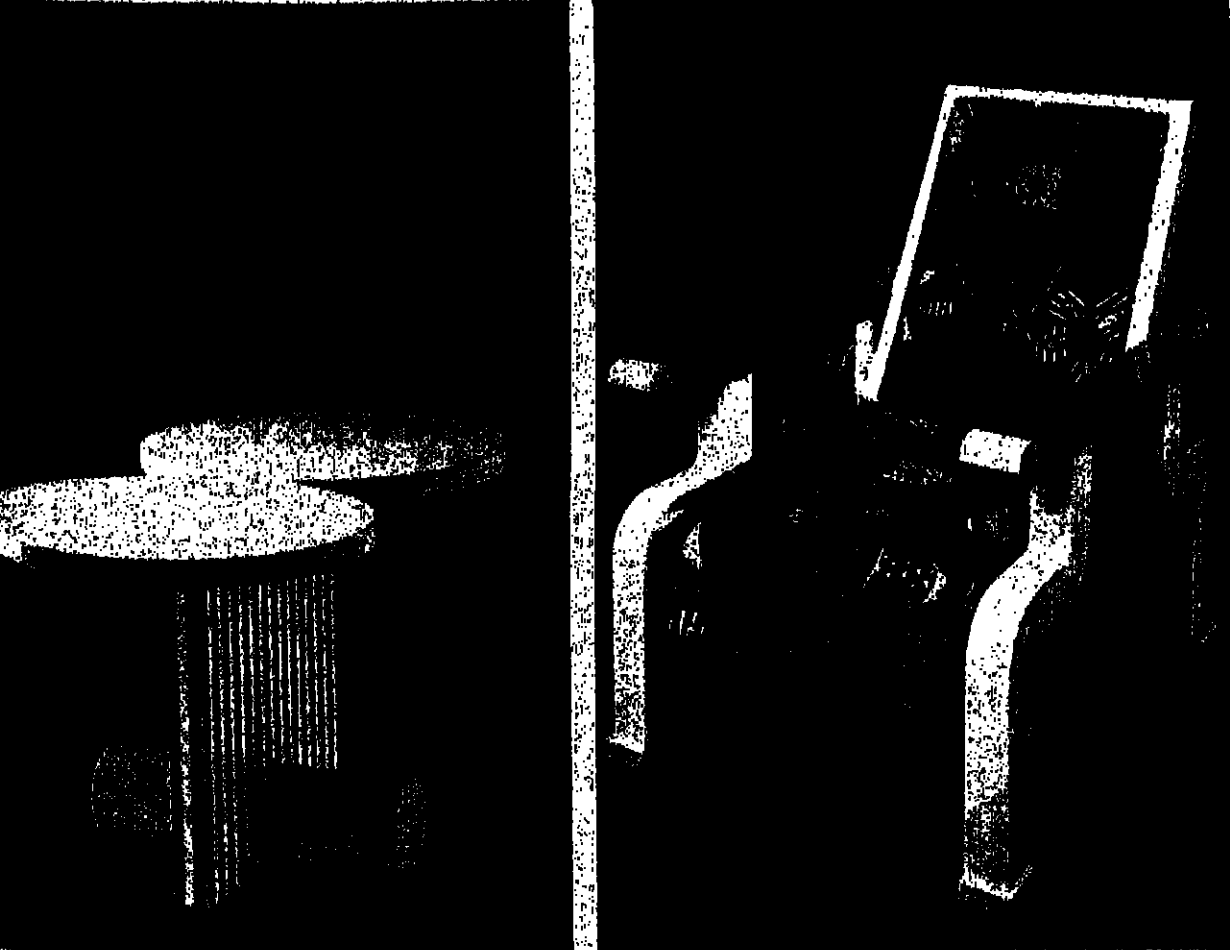
המאמנים מיתרים. מרכז הובד הוא תחפיד שהם ממלאים ואילו האספקט תויוואלי תופש מקום מישני. אלה שהמורדנים כבר אינו מורדני יותר. המורדנים רוח את רגליה. קמו מעצבים בודדים או קבוצות אואגנדר ש'ממסים', כאומר, היא את הממסים מוח שבהם, והממס את הקשר על פיה אטורה סוטסט הוא מעצב אוסטרי שהתפרסם בזכות עבודתו העיצוב שלו עבור חברת 'אליטי'. משרתו הייתה לחשיב בחורה לעיצוב תחשיט ומתן והתרגשות שלא היה, לדעתו, בק המר דרג. הוא דרג לרעיון 20 אדיכלים ומעצבים ידועים, בני לאומים שור גימ, וייס את הקבוצה. שם הקבוצה 'ממסים' צץ במוחו, כששעם ברדיו ערב אור את חשי. ממסים כלור.

שפה צורנית חדשה סוטסט היה מעניין למצוא שפה מודית חדשה. התוכנית של הממסים צינתה אותו מרות. התנוחות שהא בת לחברי הקבוצה היו בתואק: הוא רצה שהעבודות החדשות תהיינה מיגשות ואינריוואליות. לא איכפת היה לו אם תחיש היה שימשי או נה, בכל תשאר הוא תנוח להם. יד תחשית למעל בלי חובסן המוכן עליהם. אי, כשי שם אלמנטים מחבר, אמר קוטסט, כשהוצגו חרשיים



אשר הוצג לראשונה אוסף תערוכת של קבוצת 'ממסים' ומקבוצת האוצאגריד. המוכר לוח בתחום העיצוב, בתקור כח הרוחיים של מיליון ב-1981, הם משכב השומת לב. מרובם חזכו את המוסים בתרומה. איראשור, להחלפת מרחיטים ומאכזרים אלה. שדיר בעלי צורות מוחות הנעות, עשויים הממסים בלוח מקובלים כעלי צבעים סגוליים (Soissas) אטורה סוטסט (Ettoire) תואב של הקבוצה, יכר היה לדין לקצמם בסיוס ששלג. דא שן חוכנה בזהירות. הוועקת וואת סאא וגר על-המח הריגים שלשם בלוחות וזה מסח. שנות דוג של הממס. המורדנים האמירו שוכנית, כמו תחשיט שמוכר, צדיד לחיות סוגל-כללי. וכן מקישות

משחקים ב"ממפים"



למטח. 'אקמולקור', שעון בצבעים עזים, לא חארמונים. אומרו ל'ממסים' (עיצוב: ג. מודר) איטליה) משמאל. 'ממנויה' כריסטיין-מצאח לכה. פורמאיקה ובר (ג. סודר) וטאלי 'דחמקוויר' ורחוק משמאל, 'ממלים' שולחן קטן צבעוני, מוצחם פלאסטיק וכה (עיצוב: מישל דה-לוריא).



מועדון קהילה
התנועה החדשה

חבר מרים - מנחים ותנועות בשיתוף "קשרים"

מדרש יצחק חסיד תבנית טכס מיוחדת במידה טובה

לדתיים ומסורתיים

★ יום השואה ר - ה' אייר 1948-1949
סל וילי בלוג'סטי פסית 111 וילי בלוג'סטי פסית 111

א ליג בשמי יי - יום יצחק 24-25/1/84
חוריה שפאר לוחטין - וילי בלוג'סטי פסית 111
במיר רחום נוראית וילי בלוג'סטי פסית 111

★ יום השואה ר - ה' אייר 1948-1949
סל וילי בלוג'סטי פסית 111 וילי בלוג'סטי פסית 111

